# CASTELLÓ AL MES

LA REVISTA CULTURAL DE CASTELLÓ

Precio: 2€ - nº 33 - Noviembre de 2013
En los quioscos el primer día de cada mes

CASTELLÓ AL MES


## Agenda cultural de Noviembre - día a día

# José María Mira de Orduña Gil

**Director de la Universidad Cardenal Herrera CEU en Castellón**

## Sumario

**3 - Editorial.**

**4 - La firma invitada:**
José Antonio Lázaro Romero,
Presidente del Centro Aragonés de Castellón.

**5 - Diputado de Cultura:**
Héctor Folgado Miravet.
**- Concejal de Cultura:**
Vicent Sales Mateu.

**6 - Literatura y viaje:**
Tradición y modernidad de Qatar.

**7 - Artículos de opinión.**
Alfredo Llopico Muñoz.
José Vicente Ramón Moreno.

**8 y 9 - Personajes ilustres de Castellón.**
Sor Josepha María García.

**11 a 16 - Entrevista a...**
José María Mira de Orduña Gil,
Director de la Universidad
Cardenal Herrera CEU en Castellón.

**18 - Joan Feliu, Escritor y Doctor en Historia del Arte.**
Blanco y en botella.
**- En Breves.**

**19 a 22 - Asociaciones, Instituciones y Entidades Culturales.**
Amics de la Natura.

**24 y 25 - Ayuntamiento de Castellón.**

**26 y 27 - Diputación de Castellón.**

**28 y 29 - Diócesis de Segorbe-Castellón.**

**30 y 31 - Castellón en imágenes por José Prades García.**

**32 y 33- Club Taurino de Castellón.**

**34 - La Revolera.**
**- Bous al carrer.**

**35 a 51 - Agenda cultural.**
(Noviembre 2013).

**CASTELLÓ AL MES** LA REVISTA CULTURAL DE CASTELLÓ
DIRECTOR: Javier Navarro Martinavarro - periodico@castelloalmes.es
IMPRESIÓN: Zona Límite Castellón S. L. Telf: 964 190 096 www.grupozona.es
DEPÓSITO LEGAL: CS - 262 - 2012
EDITA: Apdo. 234 - 12550 Almassora (CS)
PUBLICIDAD: 680 58 13 12
Prohibido reproducir parcial o totalmente sin permiso de Castellóalmes la información de esta publicación

Editorial

# La Palabra: amor y odio

*Javier Navarro Martinavarro*
*Director de CASTELLÓ AL MES*

Una de las armas del ser humano, primitiva, pero letal, es la palabra; tan conciliadora como para hacer sentir a una persona la más importante del planeta o tan destructiva como para crear un grave conflicto con desencadenantes imprevisibles.

La palabra es una de las herramientas más valiosa del ser humano. Bien usada es capaz de llevar a cabo los proyectos más fantásticos que uno se puede plantear pero también es cierto que puede ser mordedura letal que deposite el veneno en el lugar más estratégico de la persona. *"Toma medio segundo para hacer sentir mal a una persona y tardará años en superarlo"* reza un popular refrán.

Hablar mal, hablar demasiado o no hablar bastante son los defectos ordinarios en los que caemos frecuentemente y que forman parte de la imperfección del ser humano. Ni qué decir tiene que el "arte del silencio", en determinadas situaciones, es la joya de la corona en la comunicación.

A veces, en momentos de emoción, podemos herir o ilusionar a la persona con quien estamos hablando. La forma, en ocasiones, es más importante que el fondo; de ahí que la palabra tenga esa doble cara de amor u odio. *"Di lo que piensas, pero piensa muy bien lo que vas a decir"*, es otra de las habituales frases que deberíamos aplicar en ciertos "momentos calientes".

Lo que está claro es que sin la palabra, no tendríamos la posibilidad de comunicarnos, bendecir o maldecir, animar o aplastar, destruir o restaurar a nuestros semejantes.

Vivimos en una sociedad (de la cual no estamos ajenos nadie) que se agrede verbalmente con una carga de tensión y negatividad brutal; frente a un mínimo, las agresiones verbales son de gran magnitud; y para qué mencionar la farándula donde la lengua incisiva y destructiva es pan de cada día. No olvidemos que la lengua a pesar de ser un miembro frágil y pequeño, en ocasiones se jacta de grandes hazañas.

Y déjenme que les recuerde (para que su autoestima no se lastime) una frase hecha en referencia a la palabra: *"Quien te hiere te hace fuerte, quien te critica te hace importante, quien te envidia te hace valioso, y a veces es divertido saber que aquellos que te desean lo peor, tienen que soportar que te ocurra lo mejor".*

**Así que tengamos cuidado con la lengua porque sigue siendo aquel pequeño órgano del cuerpo humano que ni el más fuerte de los hombres puede gobernar en un momento dado.**

**La Firma Invitada: José Antonio Lázaro Romero, Presidente del Centro Aragonés de Castellón**

# El Centro Aragonés en las Fiestas del Pilar hace presente a Aragón en Castellón

Aragón late con fuerza en Castellón durante las Fiestas del Pilar que organiza el Centro Aragonés. Estas fiestas se han convertido en unas de las más populares, gracias a la identificación y al poder de convocatoria que suscitan en el entramado social castellonense. Sus actos inundan la ciudad de alegría, de folklore, de tradición, de amistad y como no, de devoción.

Las Fiestas del Pilar, significan para el Centro Aragonés una mirada a sus raíces y un homenaje de sentimiento y devoción a su patrona, pero también, una nueva oportunidad para recordar lo mucho que tienen en común Aragón y Castellón. En ellas, año tras año, renuevan ese lazo de hermandad que los vincula, "Aragón y Castellón, la Historia que nos une", es el lema acuñado por el Centro para manifestar esos lazos de amistad y de fidelidad a las dos realidades históricas, culturales y sociales en las que participan.

El intenso programa comenzó en el Teatro del Raval con el Pregón y homenaje a las Reinas y damas. La Pregonera fue la Concelaja de Deportes, Begoña Carrasco que realizó un extraordinario y emotivo Pregón, premiado con el aplauso emocionado y sentido de todos los presentes. Asistieron, el Alcalde de Castellón, Alfonso Bataller y los concejales, Vicent Sales, Amparo Marco y Patricia Puerta, representantes de Gaiatas, Cavallers, Federación de Collas, Centros Aragoneses vecinos, Centro Andaluz, Gallego, Casa de la Región de Murcia y la Reina de la Federación de las Casas Regionales. La Presentación corrió a cargo de Mari Paz y Pilar de los Ángeles Lázaro.

Además, coincidiendo con estas celebraciones, en el Patio de la Casa de los Caracoles, se inauguró la Exposición de Pintura que nuestro socio Pepe Mora quiso dedicar al Centro Aragonés, a la misma se sumo Alejandrina Pitarch con otra de Indumentaria tradicional de Castellón. La muestra ha cosechado un gran éxito y ha significado una vez más la integración y hermanamiento con esta tierra que desde siempre ha abierto los brazos para acoger a sus primos hermanos los aragoneses.

También se realizó la cena homenaje a las Reinas y Damas en los salones de nuestra Sede Social con un baile en su honor, por la tarde se inició el campeonato de guiñote.

> *Las Fiestas del Pilar, significan para el Centro Aragonés una mirada a sus raíces y un homenaje de sentimiento y devoción a su patrona, pero también, una nueva oportunidad para recordar lo mucho que tienen en común Aragón y Castellón*

Anteriormente se realizó en la Pérgola el desfile de Indumentaria tradicional 2013, organizado por nuestra socia Concha Oliver, en él colaboraron las componentes del Grupo, Nieus Laínez, Laura Agramunt, Pilar de los Ángeles Lázaro y Mari Paz Lázaro que se encargó de la presentación.

El día 29 tuvo lugar la fiesta infantil con gran participación de niños, padre y abuelos, se hicieron diversos juegos, hubo cucañas, sorpresas y se acabó con una gran chocolatada.

En el programa de actos se incluyó la fiesta temática que organiza la juventud, se dedicó a los "Años 70 y el Guateque", estuvo muy animada y los participantes iban ataviados de esa época. También rondalla y cantadores colaboraron en la inauguración de la Taberna Aragón en la vecina localidad de Burriana, los propietarios son descendientes de Alcañiz.

*Misa del Pilar en Lledó*

Otra de las actividades sociales de estas fiestas fue el concurso de paellas y postres con entrega de premios. Los ganadores fueron Marian Boronat y Mari Carmen Bollado.

El día del socio se conmemoró con degustación de productos aragoneses en la sede social, finalizado este, Rondalla, cantadores, Reinas, damas, directiva, socios y simpatizantes se desplazaron a la capilla de la Trinidad para rondar a la Virgen del Pilar, a continuación, la Ronda se realizó a las reinas en sus domicilios.

Los más jóvenes también tuvieron su particular fiesta con el juego de "Paintball". Por la tarde dio comienzo el triduo a la Virgen del Pilar en la Trinidad que acabó el día 11 de octubre con una misa en sufragio de los socios fallecidos.

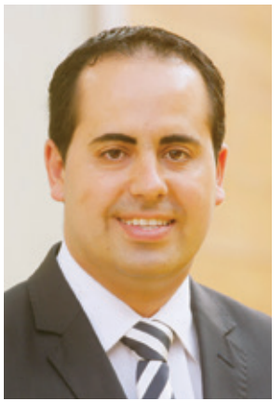
Y llegó el día Grande, el Día de Pilar. Nos concentramos en la Sede social del Centro Aragonés para desplazarnos en procesión con la imagen de nuestra patrona hasta la Iglesia de la Trinidad. Una vez allí, se realizó la Ofrenda de flores a la Virgen del Pilar por personas ataviadas con el traje típico y se celebró la solemne Misa Aragonesa que presidió el Obispo de Segorbe-Castellón, Don Casimiro López Llorente, fue interpretada por la Rondalla y cantadores del Grupo Folclórico. La directora General de Participación Ciudadana, María Barrios Hermida, asistió por primera vez y ostentó la representación del Presidente de la Generalitat Valenciana. A la salida se ofreció una muestra de folklore a los asistentes. Tras la comida de hermandad, se celebró la Gran Gala del folklore aragonés llevada a cabo por el Grupo Folklórico en el Teatro Principal abarrotado de público, a lo largo de la misma, se llevó a cabo un sentido homenaje a Pepe Amat y a Julián Gil, componentes del Grupo fallecidos el año pasado.

Este año, y como ya es tradicional, las Fiestas del Pilar concluyeron con una Misa Aragonesa en la Basílica de Lledó como homenaje al pueblo de Castellón y a su patrona la Virgen de Lledó, estuvo oficiada por el prior de la basílica, mosén Josep Miquel Francés. Las imágenes de la Virgen del Pilar junto a la de Lledó presidían la Basílica abarrotada de público, todo un acontecimiento en el que castellonenses y aragoneses se abrazaban a través de sus patronas integración y hermanamiento con Castellón se puso de manifiesto. Al finalizar la misa se interpretaron la Salve a la Virgen del Lledó y el Himno a la Virgen del Pilar, concluyendo con "vivas" a ambas patronas, a Castellón y Aragón, todo un ejemplo de hermanamiento e integración potenciado en las Fiestas del Pilar organizadas por el Centro Aragonés.

**Héctor Folgado Miravet, Diputado de Cultura**

# Simposium 2013

## Estudio, divulgación y conservación de la naturaleza



*Héctor Folgado Miravet, Diputado de Cultura*

La ciudad de Vila-real se ha convertido por unos días en la cuna de la naturaleza; el Simposium Internacional de Naturaleza y Fotografía que se ha celebrado en la localidad, ha acercado a naturalistas y fotógrafos, los valores de conservación de la naturaleza.

El evento ha contado con concursos, ponencias y cursillos. Así como diversas exposiciones, entre las que destaca una exposición fotográfica que muestra la maravillosa biodiversidad que la provincia de Castellón alberga, y es que las imágenes tienen un papel fundamental en la configuración del universo cognitivo, emocional y, en la conformación de la memoria colectiva. A través del objetivo de la cámara se pretende mostrar la belleza de la naturaleza, pero también conocer sus problemas de conservación para buscar soluciones.

Los jóvenes son el presente y el futuro, conscientes de ello, la organización del Simposium ha decidido incluir diferentes actividades, como cursillos y talleres, para los más jóvenes. “Un pueblo no tiene futuro si no va adelante con los dos extremos: con los jóvenes porque tienen la fuerza y con los ancianos porque tienen la sabiduría de la vida", así lo argumentada el papa Francisco durante su visita a Brasil, y así lo comparto, eventos de estas características deben contar con la voz de la experiencia, pero también con una voz joven que tenga la suficiente fuerza para coger las riendas para seguir luchando por la conservación del medio ambiente.

Esta 10 edición del Simposium es una muestra más del excelente trabajo, reflejo no de un trabajo particular, sino de una labor continuada que realizan los miembros de EDC Natura-Fundación Omacha, quienes dedican sus esfuerzos en el estudio, divulgación y conservación del patrimonio ambiental. Y es que la naturaleza es vida, es un patrimonio dinámico, en el cual no hay un punto de retorno si se deteriora, como ocurre en otros tipos de patrimonio, y desde la Diputación de Castellón somos conscientes de ello.

Por este motivo seguiremos apoyando y reconociendo la importante labor que realizan los miembros de EDC Naura-Fundación Omacha, que nos llevan a buscar un modelo con el cual dirigir la conservación de este tipo de patrimonio, destinaremos los esfuerzos necesarios para acercar su trabajo a la sociedad, y así lograr difundir no solo el respeto hacia la naturaleza, sino que ésta sea amada como el tesoro que es.

El respeto hacia la naturaleza y el deseo de conservar la belleza de la misma es un ejercicio dual, ya que a la larga es capaz de cambiar la forma de vivir y la actitud respecto al mundo y a uno mismo.

DIPUTACIÓ D E CASTELLÓ

**Vicent Sales Mateu, Concejal de Cultura**

# Cultura como inversión productiva

*Vicent Sales i Mateu, Concejal de Cultura*

La apuesta por la cultura desde cualquier institución debe incluir, necesariamente, la promoción de los valores y artistas locales. Y en esa apuesta por dar más visibilidad a quienes trabajan en la industria cultural de nuestra tierra encontramos una nueva iniciativa en la que colabora el Ayuntamiento de Castellón. Se trata de 'TROVAM!'

Hablamos de una feria-festival musical que tiene como objetivo promocionar la música de artistas valencianos y en valencianos y servir de punto de encuentro de productoras, estudios y demás profesionales del sector, se desarrolló entre el 16 y el 19 de Octubre en la ciudad de Castellón. Una 'TROVAM!' impulsada por la 'Valencian Music Assciation' (VAM) y que contó también con la colaboración, además de la del Ayuntamiento de Castellón, de la Diputación Provincial, Universitat Jaume I o Culturarts.

El éxito de esta primera edición fue rotundo. Y espacios tan emblemáticos como el Auditori i Palau de Congressos, el Teatre del Raval, el polivalente recinto de 'La Pérgola' o la plaza Santa Clara, fueron escenarios donde la música de grupos de la Comunitat Valenciana que utilizan el 'valencià' como lengua de expresión de sus temas, sonó con fuerza.

Tampoco hay que olvidar los interesantes encuentros profesionales y charlas que tuvieron lugar en la 'Llotja del Cànem' y donde se debatió acerca del momento actual de la música valenciana y en valencià y también del papel fundamental que tienen los medios de comunicación, entre los que destacan medios especializados como este 'Castelló al Mes', a la hora de difundir la actividad de la industria cultural valenciana. Más de 50 profesionales de la Comunitat Valenciana, e incluso alguno llegado de fuera del territorio español, compartieron experiencias y proyectos en estos debates.

Del acierto de esta nueva propuesta hablan las más de 4.000 personas, que durante estos días participaron de las actividades, charlas y sobre todo de los conciertos en directo. Una asistencia que debe hacernos también reflexionar acerca de la importancia de ofrecer nuevos caminos y vías de encuentro entre el público-consumidor de cultura y quienes la abastecen. Y con este gran balance en su estreno, queda claro que la escena musical valenciana necesita de plataformas como 'TROVAM!' para tener una mayor visibilidad y proyección entre la ciudadanía.

Es por esto que desde el Ayuntamiento de Castellón hemos querido apoyar desde el inicio una nueva propuesta que es un festival, una feria viva de música y de músicos. Porque 'TROVAM!' es eso, pero también mucho más.

Castellón es, a día de hoy, la única capital valenciana donde se celebra un festival de estas características. Y, visto el éxito, estamos convencidos de que hay que seguir colaborando para que 'TROVAM!' siga creciendo y para que la segunda edición sea mucho más importante en cuanto a público, profesionales asistentes y repercusión mediática.

AJUNTAMENT Cultura Passió x CASTELLÓ

Literatura y viaje

# La mezcla de tradición y modernidad es una de las características del Qatar de los últimos años

*Víctor J. Maicas. Escritor*

La ciudad de Doha, capital de Qatar, nos muestra bien a las claras todo lo que se puede llegar a realizar con el poder del petróleo.

Recuerdo que visité esta ciudad aprovechando una de esas largas escalas que debes hacer de forma obligada al partir rumbo a alguna lejana zona del sudeste asiático.

Concretamente fueron doce las horas de escala que tuve que hacer para así enlazar mi vuelo posterior hacia Singapur, y luego otro que me llevase al cabo de unos días hasta Darwin, mi destino final en el noroeste de Australia durante mi viaje.

Así pues, y como les estaba diciendo, para aprovechar bien esas doce horas de escala decidí contratar los servicios de un taxista que, como deben saber, son los que mejor conocen todos los recovecos y secretos de cualquier ciudad.

> *Lo que sorprende es que a pesar del brusco cambio de los últimos años, sus habitantes todavía conservan sus antiguas costumbres*

*Animación nocturna en las calles de la rica y opulenta ciudad de Doha*

El primer lugar al que me llevó fue al Museo Islámico, una espectacular construcción desde donde se podía observar perfectamente 'La Corniche', un llamativo paseo marítimo en el cual abundan un sinfín de suntuosos y lujosos rascacielos, los cuales han sido construidos sin escatimar gastos y en muy poco tiempo, pues Qatar, y Doha en concreto, su capital, han experimentado en los últimos años todo el poder que pueden llegar a tener los petrodólares.

*Una de las vistas más emblemáticas de Doha*

Lujosos centros comerciales, rascacielos que cambian de color, amplísimas avenidas por las que circulan coches de alta gama, y todo ello en manos de una población que ha visto cómo en muy poco tiempo han pasado de la austeridad y de la sequedad del desierto, a la abundancia en forma de riqueza que ofrece ese líquido negro llamado petróleo.

> *Qatar, y Doha en concreto, su capital, han experimentado en los últimos años todo el poder que pueden llegar a tener los petrodólares*

No obstante, lo que sorprende es que, a pesar de ese brusco cambio, sus habitantes todavía conservan sus antiguas costumbres, pues las vestimentas tradicionales son exhibidas a diario tanto por las mujeres como por los hombres, cosa que pude comprobar al visitar el llamativo zoco de la ciudad mientras la húmeda temperatura ambiental superaba los 35º en plena noche, algo que curiosamente fue un alivio, pues según me dijo mi improvisado guía de aquella tarde-noche, la temperatura durante el día había llegado hasta los 47º centígrados.

Pero no, no se asusten, pues aunque algo pesado, les puedo asegurar que esos grados de temperatura nocturnos son totalmente soportables y, por lo tanto, si tienen ocasión, bien merece la pena hacer un pequeño sacrificio para corroborar 'in situ' mis palabras, y no tan sólo hacerlo a través de las fotografías que les muestro en este fotorreportaje, las cuales, por cierto, realicé en plena época del Ramadán, de ahí que al esconderse el sol encontrara tanta animación por las calles de esta rica y opulenta ciudad llamada Doha.

***victorjmaicas.blogspot.com***

**Alfredo Llopico Muñoz,**
**Gestor Cultural de la Fundación Caja Castellón**

# 125 años de xim pum tracatrac

*Alfredo Llopico Muñoz, Gestor Cultural de la Fundación Caja Castellón*

La sociedad eminentemente rural ubicada en la comarca de La Plana experimentó una notable mejora de sus estructuras agrarias a partir de la segunda mitad del siglo XIX. El período, marcado por la Restauración, permitió acrecentar dicha mejora al sentirse apoyado el sector agrario por la potenciación de los medios de transporte que permitirían la ocupación de mercados inaccesibles gracias al talante mercantil y exportador de sus gentes. Así, con la llegada el 22 de noviembre de 1862 de la primera locomotora a Castellón los excedentes agrarios castellonenses pudieron situarse en los mercados centroeuropeos, lo cual vino a colaborar en una economía floreciente que despertó el interés de inversión en el establecimiento de un ferrocarril que articulara los transportes de viajeros y mercancías en la comarca de la Plana. Las prometedoras posibilidades en la aportación de tráficos de la industria cerámica de Onda y la procedente del cultivo de cítricos y de otros excedentes agrícolas e industriales son premisas con las que el grupo promotor del ferrocarril de vía estrecha contó en la posibilidad de conseguir óptimos coeficientes de explotación de la futura línea.

Constituida el 13 de julio de 1887 la Compañía del Tranvía a Vapor de Onda al Grao de Castellón de la Plana contó con gran parte de aportaciones de capital procedente de accionistas castellonenses. El lunes 4 de junio de 1888 se iniciaron los trabajos de colocación del material fijo de vía en la sección entre Castellón y el Grao. Un mes después, el 18 de julio, se realizó la primera prueba oficial en un convoy que partió desde Castellón, de modo que, contando con el informe favorable de la Jefatura de Obras Públicas así como con los oportunos permisos oficiales, la compañía procedió a inaugurar la línea el 13 de agosto de 1888 con el acompañamiento de autoridades, invitados y bandas de música entre gritos y vivas del numeroso público asistente a tan histórico acto que llegó a ocupar todo el recorrido de la línea. Tanto éxito tuvo desde el día de la inauguración que, a pesar de que el precio del billete se consideraba algo elevado en relación al poder adquisitivo de la época, tan solo seis días después de la inauguración de la línea la prensa local anunciaba que el tren tuvo que detenerse por no poder arrastrar la máquina el excesivo número de carruajes que "llenos de bote en bote de viajeros" conducía a la capital.

Esta locomotora que marcaría el vivir económico y social de Castellón fue indiscutiblemente una de las infraestructuras de transporte más importantes de la provincia de Castellón. El desarrollo de Almassora, Burriana, Castellón, el Grao de Castellón, Onda y Vila-real estuvo marcado por este tranvía, tantas veces añorado, que se se erigió como pieza clave de la economía y de la sociedad castellonense desde 1888 hasta 1963.

Testigo de miles de historias y entrañables vivencias, la Panderola, cuyo nombre se debía al color de su máquina de vapor con combustible a carbón, y a lo lento e irregular de su marcha, sigue muy presente en la memoria popular de Castellón. Ahora, la Fundación Caja Castellón le rinde su particular homenaje en la Sala San Miguel con la colaboración de la Diputación de Castellón y de la Asociación del Ferrocarril de Castellón. Desde el próximo día 26 de noviembre, y hasta el día de Reyes la Panderola volverá a estar más viva que nunca en la calle Enmedio de la capital de la Plana.

**José Vicente Ramón Moreno,**
**Gerente de la Fundación Dávalos-Fletcher**

# Dignidad

*José Vicente Ramón Moreno, Gerente de Dávalos-Fletcher*

Está más que demostrado que, con buenos ingredientes, siempre hay más probabilidad de que la receta que elaboremos tenga como resultado un buen plato para degustar.

También debemos tener en cuenta que no siempre es necesario traer grandes producciones, que a su vez resultan muy costosas económicamente, para que el público lo pase bien y disfrute del espectáculo.

Además, contratando producciones de nuestra cosecha potenciamos la creatividad y el "savoir faire" de nuestros artistas e, indirectamente, nuestra tan maltrecha economía. Eso requiere, evidentemente, que los trabajos que se realicen tengan dignidad, estén elaborados con profesionalidad y no pequen de provincianismo.

Todo este preámbulo viene a colación del estreno teatral, realizado a mediados del mes pasado, de la obra "La dignidad se sirve a las cinco", de la polifacética pintora Mª Carmen López Olivares, que nos sorprendió con una obra muy trabajada en cuanto a los textos y con una dirección escénica que mantuvo el espacio muy bien distribuido en su acción.

Comenzando por la actriz principal, Isabel Gozalbo, que estuvo muy bien y que apunta muchas maneras para que, acompañada de artistas con más experiencia, crezca aún más en el escenario. Continuando con la pareja formada por David Vela y Juani Soto que, con sus gesticulaciones y estridencias, pusieron parte de la chispa humorística y rematando con las increíbles Lidón Navarro y Emilia Marco, cada una en su estilo, la una con su papel de amiga formal y la otra como psicóloga con fobias.

Remataron el cartel otros actores entre los que me gustaría reseñar las colaboraciones especiales de Marisa Ribes (nuestra Concejal de Gente Mayor) y Manolo Falcó (el entrañable Chispa).

Con Pascual Quintana y el equipo de técnicos del Teatro Principal podíamos completar los ingredientes de esta magnífica receta adornada con la guinda de la presentación por parte de la periodista cultural, Patricia Mir, a quien tuve el placer de acompañar en el escenario y que, además, desde su plataforma + Cultura se encargó de que los medios de comunicación tuvieran la cumplida información.

Olvidaba contarles que todo este esfuerzo, recompensado por una magnífica entrada de público en el Teatro, tenía su destino benéfico en la Asociación Española Contra El Cáncer cuyo máximo representante en Castellón, Antonio Folch, dio las gracias al finalizar.

Observarán que con todos estos ingredientes, con la calidad contrastada de los intervinientes, la magnífica finalidad del espectáculo y, sobre todo, la dignidad con la que se realizó el evento vale la pena el apoyo que Castellón Cultural y la Fundación Dávalos-Fletcher dieron para facilitar su realización.

Me permitirán que la despedida de este mes la realice con un especial recuerdo a Vicent Pau Serra i Fortuño del que, el día en el que redacto este artículo, he recibido la triste noticia de su fallecimiento.

Con él se nos va uno de los mejores pilares de nuestra cultura en el más amplio sentido de la palabra porque su creación ha ido más allá de la poesía, de los trabajos de investigación sobre nuestras fiestas, de sus artículos en llibrets, de libros más profundos, de convocatorias de premios, y un larguísimo etcétera de actividades que han hecho de Vicent Pau uno de los referentes al hablar de nuestras fiestas, nuestras costumbres y, en general, nuestra cultura popular.

Pero, por encima de todo, ha conseguido que los que le hemos conocido nos sintamos orgullosos de ser amigos suyos y nos duela, especialmente, su marcha. Aunque en todos los apartados de nuestra cultura le tendremos siempre presente. D.E.P.

Personajes ilustres de Castellón

# Sor Josepha María García, vida y milagros

*Patricia Mir Soria*

*Convento de las Capuchinas*

**CASTELLÓ AL MES** dedica su espacio de Personajes Ilustres a la religiosa capuchina Josepha María García (1673-1743), una mujer con una biografía fascinante. Aunque nacida en Valencia, su vida está ligada a la ciudad de Castellón a la que llegó muy joven.

Según nos han legado las crónicas Sor Josepha poseía el don de la profecía y era consultada en asuntos graves, tanto por los vecinos y vecinas de la ciudad como por los forasteros. También curaba enfermos, aplacaba tempestades o convertía a los herejes y pecadores. "...Tan pronto se encontraba en Roma como en Jerusalén, en el cielo como en el infierno, y hasta presenció la batalla de Almansa, cesando el furor de los contendientes por intercesión suya..."

Todo esto nos lo cuenta el aragonés Fray José Vela, de la Orden de los Predicadores en su *Idea de la perfecta religiosa en la vida de la venerable Madre Sor Josepha María García, primera hija del Real Convento de Capuchinas de la villa de Castellón de la Plana en el reino de Valencia, y Abadesa que murió del mismo,* escrito en 1750 y conservado en el Archivo Histórico Municipal de Castellón. Recientemente el Consistorio ha editado una edición en facsímil que pone en valor los logros de esta venerable.

*Placa del benefactor Gregorio Castellanos*

La vida de esta religiosa nacida un 25 de marzo de 1673 discurre pareja con la historia del Convento de Capuchinas. Josepha fue hija de Martín García, sastre de oficio y natural de Cuenca, y Gerarda Abril, de Valencia. El matrimonio tuvo seis hijos; Timoteo (notario y escribano real), Martín (sastre), Vicente (platero), Gerarda, Josefina y Margarita.

> *Según nos han legado las crónicas Sor Josepha poseía el don de la profecía y era consultada en asuntos graves, tanto por los vecinos y vecinas de la ciudad como por los forasteros. También curaba enfermos, aplacaba tempestades o convertía a los herejes y pecadores*

El nacimiento del convento tuvo lugar años después. Fue un 18 de mayo de 1693 cuando el notario Pere Breva autorizó la escritura de la fundación del convento de la Purísima Sangre de Cristo y del Glorioso San José de Monjas Capuchinas en la calle Illeta (hoy conocida como Núñez de Arce). Ese mismo año las cuatro primeras compañeras de congregación se instalan en el convento llegadas desde Alzira. Sus nombres eran Sor Dorotea Marqués, Sor Ana María Pascual, Sor Teresa Balaguer y Sor Inés Borrull. Al poco tiempo, el 19 de mayo, llegaron las primeras novicias, entre las que se encontraba Sor Josepha.

Un hecho clave para todas ellas fue cuando el convento pasó a incorporarse al patronato real por el decreto del rey Carlos II, en fecha de 6 de octubre de 1697. La iglesia se consagró más tarde al obispo Fr. Bartolomé Camacho. Sabemos que entre los bienhechores que contribuyeron a sufragar los gastos de la obra destaca Pedro Sabater, acaudalado vecino y síndico del convento, a quien a cambio de tales beneficios sacó del purgatorio la propia Sor Josepha.

## Personajes ilustres de Castellón

*Talla del Convento de las Capuchinas*

IDEA

DE LA PERFECTA RELIGIOSA

EN LA VIDA DE LA VEN. MADRE

SOR JOSEPHA MARIA GARCIA,

PRIMERA HIJA DEL REAL CONVENTO de Capuchinas de la Villa de Castellon de la Plana en el Reyno de Valencia, y Abadesa que murió del mismo.

LA ESCRIVIÓ

EL M.R.P. Fr. JOSEPH VELA DEL SAGRADO ORDEN de Predicadores, Maestro en Sagrada Theologia, Ex-Prior de los Conventos de Teruel, Montalvan, y Predicadores de Zaragoza, Rector perpetuo del Seminario de Santiago el Mayor, y S. Matheo de la Ciudad de Tortosa, y Examinador Synodal de los Obispados de Tortosa, y Teruel,

PARA CONSUELO, Y EXEMPLO DE SUS HERMANAS, Y VEN. COMUNIDAD,

QUIEN LA DEDICA

A LA CATHOLICA REAL MAGESTAD

DE EL REY NUESTRO SEÑOR

EL S.R D. FERNANDO EL SEXTO

(que Dios prospere) su Magnífico Patrono, y Bienhechor.

CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS

EN VALENCIA:

En la Imprenta de la Viuda de Antonio Bordazar. Año M.DCC.L.

*Detalle de la vida de la venerable*

> *La vida de esta religiosa nacida un 25 de marzo de 1673 discurre pareja con la historia del Convento de Capuchinas. Josepha fue hija de Martín García, sastre de oficio y natural de Cuenca, y Gerarda Abril, de Valencia*

Otros bienhechores importantes fueron la condesa de Campo Alange que donó los magníficos cuadros de Zurbarán -hoy en el Museu de Belles Arts- o el conde de Negrete que les trajo de las cortes pontificias, en 1803, el cuerpo de Santa Festiva. Recordar que la serie de Zurbarán representa a San Bruno, San Jerónimo, San Francisco de Asís, San Agustín, San Basilio, San Benito, San Elías, San Ignacio de Loyola, San Pedro Nolasco y Santo Domingo de Guzmán.

*Cuadros del taller de Zurbarán en el Museu de Belles Arts de Castellón. Autor Joanbanjo*

La vida religiosa de esta mujer está repleta de hechos prodigiosos. Sor Josepha ingresó en el convento muy joven, con apenas 20 años. Primero fue nombrada maestra de novicias, después tornera mayor y, finalmente, alcanzó el reconocimiento máximo como madre abadesa. Murió un 20 de abril de 1743 siendo abadesa después, según cuentan, de realizar numerosos milagros.

Existe un retrato de esta ilustre mujer firmado por Hipólito Ricarte y Luis Domingo. En él aparece la religiosa semi arrodillada en una escena de Gloria, recibiendo un chorro de sangre y leche que brotan de Cristo y de la Virgen. La paloma que efigia al Espíritu Santo destaca en la parte superior, mientras querubines entre nubes completan la escena. En el ángulo inferior derecha aparece un ángel con emblema y la inscripción en amplia cartela de rocallas. ■

***Patricia Mir Soria***
*Licenciada en Humanidades*
*Especialista en arte y patrimonio*

# Crecemos

*aportando beneficios sostenibles.*

**Desde Castellón** cada día motivamos a nuestro equipo humano a desarrollar ideas que nos permitan crecer con sostenibilidad. A evolucionar beneficiando a la sociedad, al medio ambiente y a miles de industriales y agricultores de todo el mundo. Para ello hemos invertido en nuevas unidades productivas de alta tecnología y una plataforma logística clave en Port Castelló.

**Hoy** celebramos que, desde esta tierra que nos ha acogido durante más de 45 años, somos líderes mundiales con nuestros compuestos químicos.

UBE

**UBE in Europe & Latin America**

Velando por la seguridad, comprometidos con el medio ambiente.
Watching over safety, keeping the environment in mind.

www.ube.es

RESPONSIBLE CARE
El Compromiso de la Industria Química con el Desarrollo Sostenible

**Entrevista a José Mª Mira de Orduña Gil, Director de la UCH CEU en Castellón**

# “El CEU lleva treinta años formando universitarios de Castellón”

NACIMIENTO: 1965, Castellón
PROFESIÓN:
Profesor Universitario. Doctor en Derecho.
CARGOS:
Director del Centro la UCH CEU en Castellón.
CASADO/HIJOS:
Casado con Eva María Hernández, tiene dos hijos de 11 y 4 años.
AFICIONES:
Fotografía, cine y lectura. Acompañar las andanzas futbolísticas de sus hijos: Román (alevín del CD Castellón) y Nino (querubín del Rafalafena CF).

*José María Mira de Orduño ocupa el cargo de director de la UCH CEU en Castellón hace poco más de un mes*

*Un puzle enmarcado de “Las bodas de Caná”, fotografías familiares, una imagen del Papa, e incluso, un carné de cuando estudió COU son algunos de los detalles que aportan identidad propia al despacho del nuevo director de la Universidad Cardenal Herrera-CEU en Castellón: José María Mira de Orduña Gil (Castellón, 1965) –profesor universitario y doctor en Derecho–, que en sus palabras, gestos y espontánea sonrisa contagia ese entusiasmo por “estudiar para saber, investigar para ampliar el saber y transmitir para unir a otros en ese amor al conocimiento”.*

*Asegura sentirse afortunado de haber ejercido sus dos vocaciones, la jurídica y la docente, gracias al apoyo de su padre, Antonio Mira de Orduña, “gran abogado y una persona excepcional”. Y es que la familia es una prioridad para el nuevo director del UCH-CEU –nieto de José Mª Mira de Orduña, que fue presidente de la Diputación de Castellón; y de Alfonso Gil Matíes, decano del Colegio de Abogados de Castellón–. Por eso muestra con el mismo esmero y respeto un libro sobre su genealogía que el album que elabora sobre las hazañas futbolísticas de los equipos de sus hijos Román y Nino.*

*En la actualidad, es profesor de Historia del Derecho y de Doctrina Social de la Iglesia en la UCH-CEU; profesor invitado de la sección española del Pontificio Instituto Juan Pablo II para estudios sobre el matrimonio y la familia; Defensor del Vínculo del Tribunal Eclesiástico del Arzobispado de Valencia y delegado de Apostolado Seglar de la diócesis de Segorbe-Castellón.*

*Con su recién nombramiento al frente del CEU en Castellón, afronta nuevos retos para consolidar una excelente formación académica y en valores que permita a los alumnos crecer como profesionales y personas; además de ayudarles en su integración laboral. También quiere aportar más inversión en el centro y afianzar la presencia de la Universidad en la sociedad castellonense, incrementando la transferencia cultural, científica y social.*

**La Universidad CEU Cardenal Herrera inició su actividad en Castellón en el curso 2007-2008 con la Diplomatura de Enfermería. ¿Con siete años de existencia, qué grado de implicación tiene la universidad en la sociedad castellonense?**

El CEU lleva treinta años formando universitarios de Castellón. Muchos de ellos han estudiado en Valencia carreras como Derecho, Farmacia, Veterinaria o Periodismo. Más aún, muchos profesores de la CEU-UCH en Valencia somos de Castellón.

La implicación de Castellón con el CEU y del CEU con Castellón no es nueva, aunque es cierto que ha dado un salto cualitativo desde que en el 2007 se abrió el Centro de Castellón. Nosotros, la comunidad universitaria que formamos profesores y alumnos, nos sentimos una universidad de Castellón.

**¿Qué supone para Castellón contar con su primera universidad privada?**

Una universidad es un centro de cultura, un encuentro entre personas con ganas de aprender y enseñar para generar un futuro más sólido, en lo personal y lo social; centrado en lo profesional, pero buscando completar una formación integral.

En este sentido, sumar a las ofertas públicas una oferta privada con la solvencia que da el CEU creo que ha sido una gran noticia. En primer lugar, para los miles de castellonenses que han visto que sus hijos, nietos, sobrinos, padres o madres pueden estudiar lo que siempre habían querido, como querían y sin necesidad de tener que irse fuera de la provincia.

## Entrevista a José Mª Mira de Orduña Gil, Director de la UCH CEU en Castellón

Para el sector económico, supone que una institución privada invierta en nuestra provincia en un momento de recesión. Que amplíe instalaciones, contrate personal docente y de administración… Es cierto que en este sentido somos una universidad privada, porque la inversión proviene de capital privado, pero también cumplimos una función de interés público, con el mismo rigor, la misma vocación y dedicación que cualquier universidad pública.

**La Universidad CEU Cardenal Herrera pertenece a la Fundación San Pablo, que acoge las obras desarrolladas por la Asociación Católica de Propagandistas en el ámbito de la formación ¿Cuáles son sus fines y qué modelo educativo persigue?**

La Asociación Católica de Propagandistas nació porque hace más de cien años un grupo de jóvenes católicos decidió ponerse a trabajar por la restauración de la sociedad, en lugar de limitarse a esperar que lo hicieran otros. La Fundación CEU San Pablo es hoy la institución que tiene una mayor obra educativa en España, con tres universidades y diez colegios.

Su modelo educativo parte de una concepción integral de la persona en la que prima la verdad, el rigor y la libertad. Promueve, además, la implicación en la vida pública de sus profesores y alumnos desde los principios de la doctrina social, como el bien común, la solidaridad y la justica.

**¿Cuáles son los retos que asume como director de la UCH-CEU en Castellón?**

Este año tendremos los primeros graduados del CEU en Castellón, tanto en Educación Infantil y Primaria como en Enfermería (aunque ya hemos tenido promociones de diplomados de esta titulación). Estos alumnos, cuando se gradúen, seguirán formando parte de la Comunidad CEU. Nuestra implicación con ellos seguirá siendo la misma: continuaremos preocupándonos por su integración laboral desde el Servicio de Prácticas y Empleo de nuestra Universidad y a través de programas como CEU EMPRENDE. Y seguiremos respondiendo a las demandas de la especialización de postgrado, tanto en doctorado como en Máster.

Un segundo reto es continuar el desarrollo de nuestro Centro, tanto en inversiones (por ejemplo, con la equipación de un aula ECOE, para realizar los Exámenes Clínicos Objetivos Estructurados que forman parte del MIR) como en internacionalización: aumentando la formación en idiomas, las prácticas internacionales en Educación, los intercambios Erasmus y las International Weeks.

Por último, trabajaremos para consolidar la presencia de la Universidad en la sociedad castellonense, incrementando la transferencia cultural, científica y social.

*El director se enorgullece de que este año tendrán ya los primeros graduados*

**Estudió Derecho -proviene de una estirpe de prestigiosos abogados- pero se dedicó a la docencia desde prácticamente acabar la carrera ¿Vocación o casualidad?**

Bueno, tuve la suerte de formarme como abogado con uno de los más prestigiosos despachos de Castellón, el de José Luis Breva Ferrer. Durante unos años compatibilicé mis estudios de doctorado con la práctica profesional de la abogacía, práctica que no he abandonado nunca, aunque se ha restringido mucho. Ya hace años que sólo ejerzo de Defensor del Vínculo en causas de nulidad matrimonial en el Tribunal Eclesiástico del Arzobispado de Valencia (de hecho, fui uno de los primeros laicos en ejercer esa función).

Mi vocación docente fue desarrollada por mi segundo maestro: Ignacio Pérez de Heredia. Fue el quién me puso en contacto con el CEU y me ayudó a formarme como docente e investigador (otro castellonense que era profesor en el CEU de Valencia).

En este sentido, yo he tenido la inmensa fortuna de poder desarrollar mis dos vocaciones, la jurídica y la docente, de la mano de dos grandes personas y dos insignes profesionales.

Pero la persona que siempre estuvo apoyándome y guiándome todos esos años fue mi padre, Antonio Mira de Orduña. Un gran abogado y una persona excepcional. Fue el prestigio de mi padre el que me abrió esas dos puertas, que yo aproveché al máximo.

**Es profesor en el CEU desde hace muchos años ¿Cómo nació su vinculación?**

Aunque poca gente lo sabe, yo soy un alumno del CEU del Colegio que estuvo durante unos años en el Seminario de Castellón. Allí estudié mi último año de BUP y COU, y ahí empieza mi vinculación, aunque mi relación profesional con la Universidad surge mientras era abogado de Mapfre Finanzas en Castellón.

*El director del Centro, en la entrega de los primeros premios "San José de Calasanz" a trabajos de investrigazión realizados por alumnos de magiterio*

michavila
centros automoción

# HAY SUEÑOS QUE SE HACEN REALIDAD

MICHAVILA Av. Castell Vell, 73 964 342 900 | SEVI-REAL Camí Travessa, 26 964 527 722

www.michavilacentrosautomocion.com

Consulta todas nuestras ofertas, mantenimiento, frenos, neumáticos, etc.

centrocasión CASTELLÓN Y VILA-REAL · MITSUBISHI MOTORS CASBEVI · mazda Michavila Motor · Auto Real Vila-real · SEAT Sevi-Real Vila-real Michavila Castellón · VULCO Damotor · MALCO RENT A CAR · michavila CHAPA Y PINTURA · michavila SEGUROS

## Entrevista a José Mª Mira de Orduña Gil, Director de la UCH CEU en Castellón

*El Centro en Castellón cuenta con las instalaciones adecuadas a las carreras que oferta*

*Bienvenida a alumnos de Medicina del curso pasado*

Había ido terminando los cursos de doctorado, y realizado mi tesina doctoral, cuando el CEU me dio una beca doctoral y apenas dos años más tarde me ofrecieron dar mis primeras clases. Allí descubrí la fascinación del conocimiento: estudiar para saber, investigar para ampliar el saber y transmitir para unir a otros en ese amor al conocimiento.

**¿Con qué instalaciones cuenta la sede de la universidad en Castellón?**

El Centro de Castellón es relativamente pequeño pero con todas las dotaciones que precisan los estudios que impartimos. Es un centro que optimiza sus recursos. Compartimos un edificio en la Ciudad del Transporte con BECSA. Cuenta con tres alas en la primera planta, tras la reciente ampliación para dotar a Educación Infantil y Primaria de las instalaciones propias que necesitaba el desarrollo de sus estudios. En el primer sótano tenemos los laboratorios. Tendría usted que escuchar a nuestro arquitecto explicando cada uno de los detalles del edificio: desde la insonorización del aula de música hasta el más mínimo detalle de los laboratorios.

**¿Cuál es la oferta educativa de la Universidad Cardenal Herrera en Castellón?**

En estos momentos ofrecemos los grados en Educación Infantil y Educación Primaria, el grado en Enfermería y el grado en Medicina.

**¿Qué carreras son las más demandadas?**

La más demandada es Medicina.

**El CEU se adelantó y fue la primera universidad en impartir el Grado de Medicina en Castellón. Sus alumnos inician este año su cuarto curso. ¿Se ha logrado el nivel de aceptación que se esperaba?**

Con creces. Medicina CEU está teniendo una demanda que, en cantidad y calidad, está muy por encima de lo que serían unos buenos resultados. Es muy de agradecer que la sociedad de Castellón esté confiando en nosotros en una rama de conocimiento tan exigente como es la medicina. Además, nos ha alegrado mucho que tengamos peticiones de traslado de matrícula de castellonenses que estaban estudiando en otras universidades de España.

**¿Cuántos estudiantes hay matriculados en la UCH de Castellón? ¿El objetivo es crecer?**

En estos momentos, con la matrícula aún abierta, contamos con 800 alumnos matriculados.

Nuestro objetivo primordial es consolidar los grados. Esta Universidad se ha caracterizado siempre por la atención personalizada. Y eso no es posible cuando hablamos de grandes números.

Pero, al mismo tiempo, el CEU no se ha caracterizado nunca por quedarse quieto. De entrada, queremos expandir en Castellón los estudios de postgrado.

> *Una universidad es un centro de cultura, un encuentro entre personas con ganas de aprender y enseñar para generar un futuro más sólido, en lo personal y lo social; centrado en lo profesional, pero buscando completar una formación integral.*

**El CEU Cardenal Herrera en la Comunidad Valenciana complementa la oferta universitaria a sus alumnos con una completa agenda de actividades culturales ¿Estas propuestas llegan también a Castellón?**

Por supuesto. Nada más abrir en Castellón el nuevo Centro del CEU empezamos unas tertulias de divulgación científica en una céntrica librería de Castellón, ARGOT. Hemos estado trabajando con varias asociaciones ofreciendo cursos de formación y actividades para sus miembros, como fue un curso con ACAST sobre altas capacidades, en el que participó uno de los más prestigiosos especialistas de España, Javier Tourón. Tenemos, además, un cine fórum en el Museo de Bellas Artes que tiene ya un notable arraigo.

Nuestra voluntad es continuar con esta línea de implicación en la divulgación científica y cultural.

**¿Cuál es el objetivo de ese cine fórum?**

El ciclo de Cine y Misterio humano dedica siete viernes al año a exponer sendas películas que tengan garantizadas dos cosas: primera, calidad cinematográfica; segunda, calidad humana, un mensaje, una historia que permita hablar del misterio del ser humano.

Intentamos que, tras cada película, quienes quieran puedan intercambiar entre sí puntos de vista sobre distintos aspectos de la misma con la ayuda de un moderador. Llevamos nueve años realizando este ciclo y la expectación ha ido en aumento.

*José María Mira de Orduña, en un momento de la entrevista concedida a **Castelló al Mes***

## Entrevista a José Mª Mira de Orduña Gil, Director de la UCH CEU en Castellón

*José María Mira de Orduña asegura que ha podido desarrollar sus dos vocaciones: La jurídica y la docente*

**La formación integral y en valores es también uno de los rasgos distintivos de la Universidad Cardenal Herrera. ¿Cómo se logran transmitir estos principios que ayudan al crecimiento de los alumnos como profesionales y también como personas?**

En primer lugar es fundamental que los profesores se crean los valores que intentan trasmitir.

En segundo lugar, hemos de fomentar que los alumnos tengan cauces de participación en los que estos valores se puedan poner en juego. Así, tenemos alumnos que han elegido pasar algunos veranos en la India siendo voluntarios con las hermanas de la Caridad de la Madre Teresa de Calcuta. Otros asisten como voluntarios a la cárcel de Castellón… O tienen iniciativas solidarias como realizar un lipdub y presentarlo en una gala benéfica al servicio de Cáritas, para el proyecto Sambori…

*El Centro de Castellón es relativamente pequeño pero con todas las dotaciones que precisan los estudios que impartimos. Es un centro que optimiza sus recursos. Compartimos un edificio en la Ciudad del Transporte con BECSA*

Por último, el CEU ha hecho mucho hincapié en la Doctrina Social de la Iglesia como una asignatura transversal para toda titulación. Queremos, concienciar a los alumnos de que, como profesionales, deben implicarse activamente en la búsqueda del bien común, trabajando siempre en favor de la dignidad de la persona.

**¿Qué valores les convertirán en mejores personas y profesionales?**

Todos aceptamos que la solidaridad es uno de esos valores, pero hemos de tener en cuenta de que la solidaridad es una determinación. Es un acto de la voluntad. Es optar por trabajar para hacer una sociedad mejor. No es un sentimiento. La solidaridad parte de la concepción del otro como alguien próximo a nosotros. En el CEU queremos que nuestros médicos, nuestros enfermeros y nuestros profesores vean en sus pacientes o alumnos a otro yo, a alguien por el que preocuparse y al que dedicar lo mejor de sí mismos.

**¿Es la investigación otra de las apuestas de la Cardenal Herrera?**

Sí. Pero una investigación compartida, al servicio de los demás. Los profesores investigan para transferir el conocimiento a sus alumnos y a la sociedad. Y a los propios alumnos se les inocula el germen de la investigación, clave para la adquisición del conocimiento. La Cardenal Herrera ocupa, según diversos rankings internacionales, el cuarto lugar entre las universidades privadas españolas en materia de investigación.

**¿Qué ventajas tiene estudiar en esta universidad frente a la opción de la pública?**

Nosotros no somos una universidad frente a la pública. Somos una opción más. Una opción con absoluto rigor académico, volcada en acompañar a nuestros alumnos en su desarrollo personal y profesional, con tutores personales, con una apuesta fortísima por la innovación educativa y la aplicación de la metodología de Bolonia, que ya empezamos a aplicar antes incluso de que se aprobase como tal.

Quizá una de las cualidades que más valoran en nosotros es que nuestra estructura y nuestra dimensión nos hacen muy ágiles y nos permiten adaptarnos a las necesidades de la sociedad con gran rapidez y eficacia.

**En la presente coyuntura económica ¿la Universidad ha previsto algún tipo de ayudas para quién las pueda necesitar?**

Por supuesto. De hecho la Fundación Universitaria CEU San Pablo es la entidad educativa privada que más recursos destina a becas en España. El curso pasado un 28% de los estudiante de la Cardenal Herrera se benefició de alguna beca o ayuda al estudio, un 20% de ellas procedentes de la Fundación.

**En tiempo de crisis, ¿hay un cambio en los criterios a la hora de elegir una carrera en comparación a las etapas de bonanza?**

Los tiempos de crisis son coyunturales, pero la carrera va a acompañarte el resto de tu vida. Si se elige una carrera con mayor salida profesional, sin vocación alguna, uno se está poniendo a sí mismo en la doble dificultad de estudiar algo que no le gusta, y además trabajar en ello el resto de su vida. Al contrario, estudiar aquello que te vocaciona, a lo que te sientes llamado, te va a permitir disfrutar ya mientras eres estudiante. Es cierto que no siempre se consigue trabajar de aquello que uno ha estudiado, pero también lo es que la probabilidad aumenta si se tiene mejor expediente, y este se obtiene con mayor facilidad cuando uno estudia lo que le gusta.

**¿Qué estudios presentan una mejor inserción laboral? ¿Se corresponde la oferta de grados y títulos de la Universidad con la formación que demandan las empresas?**

En el CEU de Castellón estamos ofreciendo unas carreras que son muy vocacionales, de las que siempre van a necesitarse profesionales, más allá de la coyuntura laboral de un lugar o un momento concretos.

Estamos en un entorno global, por lo que se puede trabajar de médico, enfermero o maestro desde múltiples puestos laborales y en muchos lugares de España y el resto del mundo.

**¿Las universidades deben especializarse para no repetir estudios?**

Las privadas deben dejarse a su propia iniciativa. Si tienen un proyecto académico en el que confían, debe permitirse que puedan desarrollarlo en libertad. Trabajando en la Universidad privada, no me parece elegante entrar a valorar cuáles deben ser los criterios que rijan la política sobre las Universidades públicas.

## Entrevista a José Mª Mira de Orduña Gil, Director de la UCH CEU en Castellón

**¿Qué se puede hacer desde la Universidad para frenar la fuga de talentos a otros países?**

Yo creo que la ciencia no debe tener fronteras. El problema no es la emigración, es el hecho de que la investigación se realice fuera, con patentes que se quedarán en otros países. Pero esto no se arregla necesariamente con dinero público. Como todo, es una cuestión de concienciación social. Debería resultar más atractivo para los empresarios, las fundaciones y las fortunas invertir en proyectos de investigación conjuntos con Universidades.

**¿Cómo valora las relaciones de la Universidad Cardenal Herrera con otras instituciones públicas, como el Ayuntamiento, la Diputación y el Obispado?**

La Universidad CEU Cardenal Herrera mantiene muy buenas relaciones con estas instituciones, pero también con los centros sanitarios y educativos, con colegios profesionales, entidades sectoriales e incluso con las Universidad públicas, cuyas máximas autoridades nos acompañan en los actos importantes del CEU, como fue la reciente investidura como Doctor Honoris Causa del prestigioso cardiólogo Valentín Fuster.

*El director de la UCH-CEU asegura que están ofreciendo carreras que son muy vocacionales*

**Por otra parte, recientemente también recibió el encargo del Obispo, monseñor Casimiro López Llorente, de dirigir la Delegación Diocesana de Apostolado Seglar… ¿Cuál es su misión en este cargo?**

Yo llevaba ya unos años como Secretario de esta Delegación. Su misión es coordinar las distintas asociaciones y movimientos de laicos en la diócesis, fomentar su formación y promover el conocimiento y la práctica de la doctrina social. El haber sido nombrado delegado es, sin duda, un reto que espero acometer satisfactoriamente con la ayuda de un pequeño equipo de personas que hemos empezado a trabajar con mucha ilusión. ■

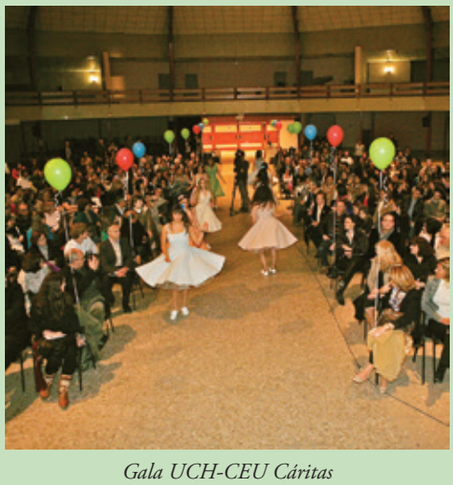
# Formación integral y en valores

*La Universidad CEU Cardenal Herrera celebró el acto de investidura como doctor Honoris Causa del doctor Valentín Fuster*

*Dos alumnas cuentan su experiencia de voluntariado con las misioneras de la Caridad*

*Charla fibromialgia UCH-CEU Castellón*

*Grupo de estudiantes en las instalaciones del Centro de Castellón*



*Gala UCH-CEU Cáritas*

COMPLEJO

# latrufanegra

El mayor Complejo turístico de la provincia de Teruel.

Ubicado en pleno corazón de la sierra de Gúdar-Javalambre, cuna de la trufa negra y paraíso del ski,
(a tan sólo 24 km de las pistas de ski de Valdelinares y a 40 km de Javalambre).
Disponemos de Hotel ****, Apartamentos 3 llaves (categoría superior),
Spa con cabinas de masajes, Restaurante, Sala de Conferencias, Salones de banquetes y Finca privada.
El Complejo La Trufa Negra, es un lugar singular, con un servicio volcado en el cliente y cuidando los pequeños detalles.

¿Vas a dejar que te lo cuenten?

La magia de la trufa
y todas sus sensaciones,
con calidad y elegancia

LTN Etiqueta Negra

Nadie te puede dar algo igual

trusens Productos Delicatessen
www.trusens.es

• Restauración • Spa • Hotel • Apartamentos
• Masía Finca El Olmo (Eventos en plena naturaleza)

Síguenos en :

Avda. Ibáñez Martín 10-14,
44400 Mora de Rubielos (Teruel)
T. 978 807 144 • www.latrufanegra.com

**Joan Feliu. Escritor y Doctor en Historia del Arte**

# Blanco y en botella

*Joan Feliu Franch*

Esteban Hernández murió a los 82 años de edad, sólo doce semanas después de casarse con Consuelo Blanco, de 24 primaveras, dejando a su nueva esposa, actual viuda, más de un millón de euros en herencia, producto del trabajo de toda su vida como zapatero. He de aclarar que comenzó como zapatero, siguió vendiendo zapatos y acabó teniendo una cadena de tiendas, fruto, como decía, del trabajo de toda su vida, y de un pellizco obtenido en la lotería de navidad, lo que demuestra una vez más que nadie se hace rico trabajando. Pero eso es otra historia.

Esteban Hernández y Consuelo Blanco se habían conocido sólo dos semanas antes de la boda, cuando ella, que entonces era medianamente famosa en el mundo del espectáculo (sector striptease, especialidad barra americana) por su nombre artístico, Sue Blanche, tropezó mientras transitaba voluptuosa por la pasarela de moda de un desfile benéfico, a favor de las mujeres perjudicadas por negligencias médicas en operaciones de aumento de pecho. Vestida sólo con la ropa interior de la diseñadora Carla Rouge, perteneciente a su nueva colección burlesque, el rompimiento del tacón de aguja de uno de sus zapatos marca Hernández (razón por la cual el anciano Esteban tenía un asiento preferente) la lanzó de cabeza a la entrepierna del zapatero.

Puede que Esteban Hernández viera en lo curioso del encuentro, y la postura, una promesa de goce futuro, o que Sue Blanche lo tuviera todo previsto, pero el caso es que al cabo de dos semanas, y con el original nombre de Consuelo Blanco recuperado, ambos contraían matrimonio en el salón de plenos municipal.

Los conocidos de Consuelo intuyeron que ésta había obviado la diferencia de edad por el interés de la cuenta corriente de Esteban. Los conocidos de Esteban también lo sospecharon, pero callaron pues era el hombre un señor taciturno, de genio irascible, maleducado, rencoroso y vengativo en extremo, un ogro inaguantable, vamos, razones por la que pensaron que si Consuelo lo soportaba, bien tenía ganada su pensión.

Poco tuvo que aguantar Consuelo puesto que, como ya he anunciado al principio de este relato, Esteban murió una docena de semanas después.

En el camino hacia el cementerio, y detenida la comitiva en un cruce antes de acceder al camposanto, el coche fúnebre fue violentamente embestido por detrás por una camioneta azul. No diré nada del causante del accidente pues fue ya investigado por la Guardia Civil, y multado por su imprudencia, sin que su intervención en esta historia tenga más importancia. Lo que sí es relevante es que el féretro que albergaba a Esteban Hernández no había sido asegurado correctamente y salió volando hacia adelante a consecuencia de la violencia del choque, golpeando a la hermosa Consuelo en la parte posterior de la cabeza, y matándola irresoluble e instantáneamente.

La investigación policial posterior reveló que no era la vejez la que había matado al señor Hernández, sino una acumulación de arsénico en sangre que alcanzaba niveles fatales, producida por un envenenamiento paulatino durante doce semanas. Indagaciones posteriores descubrieron una colección de botellas de arsénico en el basurero de la residencia de los Hernández, con las huellas dactilares de la viuda fallecida.

El comisario Gómez llegó a la conclusión obvia de que Esteban Hernández, haciendo honor a su fama de hombre extremadamente rencoroso, no había perdonado a Consuelo Blanco y se había vengado de su mujer volviendo de ultratumba y matando a su propia asesina. Y es que de cada cual hay que esperar justo lo que todos esperan.

**En Breves**

## III Concurso de microrrelatos románticos ACEN

*Inma Baena fue la autora ganadora del II Concurso de Microrrelatos Románticos*

La editorial ACEN convoca el tercer concurso de microrrelatos románticos. Las obras deberán tener una extensión máxima de 5 líneas, en Word, A4, vertical, y con un margen de 3cm a ambos lados (opción predeterminada del Word), escritas en castellano, en letra Arial tamaño 12. Se admitirá 1 microrrelato por participante. Los trabajos deberán enviarse antes del 2 de diciembre de 2013 al correo electrónico: concursos@acencs.org. El jurado estará compuesto por miembr@s de la directiva de ACEN. Los premiados se anunciarán el 6 de enero de 2014. Respecto a los premios, los microrrelatos seleccionados serán publicados en un libro. El relato ganador recibirá 10 ejemplares de dicho libro, además de una mención honorífica por parte de ACEN. El libro será presentado en Castellón y posteriormente distribuido. Los beneficios serán destinados a fines benéficos a favor de la promoción de escritores/as noveles.

## Presentación de dos nuevos libros de Unaria

*Portadas de los dos libros presentados*

La editorial Unaria presentó en octubre dos nuevos libros que ha editado.

En la Casa de la Cultura, presentó un proyecto de cuadernos de comprensión lectora para niños de 9-10 años, "El club de los viajeros locos", de Rafael Ferrer y Pedro Gómez, bien conocidos en el ámbito de la educación en Castellón.

En la librería Argot, se dio a conocer "Nunca seremos los mismos", una novela de González de la Cuesta. Un acto que estuvo amenizado por el grupo de jazz Anacrònic.

Asociaciones, Instituciones y Entidades Culturales

# “Amics de la Natura” apuesta por la calidad en su amplia oferta cultural y de ocio para la ciudad

Una actividad organizada por la Asociación Cultural “Amics de la Natura” es garantía de calidad, seriedad y trabajo bien hecho. No en vano llevan casi treinta años al frente de la Feria Alternativa de Castellón durante las fiestas de la Magdalena -la más antigua en su género de España y una de las más activas desde su fundación en 1986-, lo que les ha permitido mantener su independencia con unos objetivos muy concretos: informar, sensibilizar y actuar en temas culturales o de paz, ecología y derechos humanos.

*Equipo de Organización de la 26ª Feria Alternativa de Castellón 2012*

Esta asociación está integrada por un grupo de personas emprendedoras que, según su secretaria, Charo Gutiérrez, comparten inquietudes y “proponen una reflexión sobre nuestro mundo y forma de vivir, buscando alternativas a la sociedad de consumo”. Sus ideas se han materializado en proyectos y actividades de distinta índole que se han consolidado en una completa programación anual, conocida como “Setmana Alternativa de Castelló”, que cumple su 22ª edición. También ha conseguido afianzar el “Premi Tardor de Poesia”, avalado por un prestigioso jurado y una dotación económica de 9.000 euros; y desarrollar infinidad de iniciativas, en colaboración con otras asociaciones, entidades e instituciones tanto públicas como privadas. Entre ellas destaca el Ayuntamiento, con el que cooperan desde hace muchos años y mantienen muy buena relación.

Desde “Amics de la Natura” se prepara a lo largo del año un amplio programa de actividades socioculturales (conferencias, música, cine, etc…) medioambientales, lúdicas, formativas, mercados y ferias, que se prolonga desde octubre hasta junio. Así, junto a la Fira Alternativa de Castelló, que es el estandarte de la asociación, se organiza también el Mercado Medieval de Castellón, Mostra d’Alimentació; Feria de Arte “Pasearte”; Fira Alternativa d’Onda; Feria Alternativa UJI; y Fira Mediterrània del Grau de Castellón, así como la Fira de Nadal.

La Feria Alternativa de Castellón –insignia de “Amics de la Natura”– resulta, sobre todo, un gran encuentro festivo, donde se concentran más de 300 paradas. La secretaria de la asociación explicó que supone una propuesta cultural y de ocio muy interesante cuyo discurso es invariablemente una reflexión sobre la sociedad: producción, consumo, ecología, situaciones sociales, justicia, paz, educación… En la Feria Alternativa hay paradas de artesanía de producción propia, productos ecológicos alimentarios, alimentación biológica e integral, restauración, arte, ONG, artesanía de otros pueblos (África, Latinoamérica, Asia) y productos ecotecnológicos. Además cuenta con una amplia programación de conferencias y mesas redondas, talleres, actividades lúdicas, música, teatro y ocio.

*El Concejal de Cultura, Vicent Sales, junto a la Secretaria de la Asociación Charo Gutierrez*

> *Esta asociación está integrada por un grupo de personas emprendedoras que, según su secretaria, Charo Gutiérrez, comparten inquietudes y “proponen una reflexión sobre nuestro mundo y forma de vivir, buscando alternativas a la sociedad de consumo”*

De hecho, la "Setmana Alternativa de Castelló", nació en 1992 como extensión de ese programa de conferencias de la Feria Alternativa de Castellón y ha ido evolucionado desde entonces hasta abarcar una gran cantidad de nuevas y diversas actividades. Ahora es un proyecto anual cuya programación de actividades socioculturales se prolonga durante el otoño, invierno y primavera siguientes a su convocatoria. Charo Gutiérrez destacó que la “Setmana Alternativa de Castelló” significa una gran oferta cultural y de ocio para la ciudad, impregnando su agenda de propuestas culturales y lúdicas organizadas en una serie de bloques, “todos ellos marcados por un rumbo cuyas cartas de navegación insisten en ser la cultura, la ecología y los derechos humanos”. La organiza la Asociación Cultural “Amics de la Natura”; la patrocina el Ayuntamiento de Castellón y colabora en estas últimas ediciones la Fundación Cajamar Castellón.

Desde “Amics de la Natura” se prepara a lo largo del año este amplio programa de actividades socioculturales (conferencias, música, cine, etc…) medioambientales, lúdicas, formativas, mercados y ferias, que se prolonga desde octubre hasta junio. Entre las actividades clásicas que se incluyen año tras año en la programación de la Setmana Alternativa destaca el ciclo de conferencias, siempre de gran calidad y con ponentes de primer nivel en sus respectivos ámbitos.

*Un día para leer: Las aventuras de Harry Potter, en la Feria del Libro 2013*

En lo referente a la programación musical, las Matinées del Grao, Port Music Club, se ha convertido en una importante cita cultural los domingos por la mañana, con actuaciones de varios grupos de Castellón y alrededores. Dentro de las propuestas culturales, desde la asociación se han organizado infinidad de exposiciones en diferentes escenarios. Además, se organiza la ya clásica Feria de Arte "PaseArte" con el fin de sacar el arte a la calle, para que los ciudadanos de Castellón disfruten de una oferta artística variada.

En el ámbito de la formación, desde "Amics de la Natura" se programan talleres de diferente temática y abiertos a todo tipo de público; así como actividades para los colegios. También impulsaron la iniciativa "Un día para leer", que tiene lugar tradicionalmente en le Feria del Libro de Castellón, invitando a todos los asistentes a leer su fragmento favorito de la obra seleccionada o escuchar a otros.

A lo largo de estos años se han ido incorporando nuevos proyectos, como las "Jornadas tecnológicas de energías renovables", que nació con el objetivo de crear un foro de debate, conocimiento y sensibilización acerca del futuro sostenible, que pasa necesariamente por el fomento y el uso eficiente de las energías renovables. Con esta misma vocación de conservación y protección del planeta se organizó por primera vez en 1990 el "Día de la Bici", convertido ya en un encuentro ya clásico en la ciudad de Castellón con el que quieren promocionar el uso de la bicicleta como medio alternativo de transporte no contaminante, además de un deporte saludable y actividad de ocio. Además, desde la novena edición de la Setmana Alternativa (año 2000), se incluyen actividades de iniciación al senderismo en el programa de la Setmana Alternativa porque amigos, simpatizantes y desconocidos lo sugirieron en su momento y han continuado hasta ahora.

Por otra parte, el emblema de la oferta cultural de "Amics de la Natura" es el "Premi Tardor de Poesia". Se trata de un premio de poesía bilingüe, creado por "Amics de la Natura" en 1995 con el propósito de potenciar la actividad cultural de la ciudad. Colaboran con el patrocinio del premio el Ayuntamiento de Castellón, la Diputación Provincial de Castellón y la Fundación Dávalos-Fletcher, además de "Amics de la Natura".

# Conferencias

*El escritor Santiago Posteguillo*

*El economista Santiago Niño Becerra*

Entre algunos de los conferenciantes con los que ha contado "Amics de la Natura" están Arcadi Oliveres, economista y activista por los Derechos Humanos; Paco Nadal, periodista especializado en viajes, escritor y fotógrafo; Amelia Valcárcel, filósofa, Consejera de Estado, catedrática en la UNED; Santiago Niño Becerra, economista, catedrático en la Universidad Ramón Llull de Barcelona; José Luis Albelda, miembro del Consejo de Greenpeace España y profesor de la Universidad Politécnica de Valencia; Santiago Posteguillo, escritor, filólogo, profesor de la Universitat Jaume I de Castellón; Emili Casanova, filólogo, miembro de la Acadèmia Valenciana de la Llengua; Margarita Salas, bioquímica, investigadora, doctora en ciencias y biología molecular, miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, miembro de la Real Academia Española de la Lengua; Joan Margarit, poeta, arquitecto; Jason Webster, escritor hispanista; Santos Juliá, historiador, escritor, catedrático en la UNED; Esther Tusquets, escritora y editora; Blanca Pons-Sorolla, bisnieta de Joaquín Sorolla; Luis Pancorbo, periodista, antropólogo, documentalista, primer viajero español que pisó el Polo Sur; Eduardo Mendoza, escritor; José Luis Doreste, regatista olímpico; Teresa Berganza, mezzosoprano, profesora de canto; Fernando Savater, filósofo, ensayista, escritor; Benito Zambrano, guionista y director de cine; Jon Sistiaga, periodista, reportero de guerra; Silvia Munt, actriz y directora de cine; Hugh Thomas, historiador hispanista; Fernando Trueba, director de cine; Javier Mariscal, diseñador multidisciplinar; Miguel de la Quadra-Salcedo, viajero, reportero y ex-atleta, presentador de televisión y creador del programa Ruta Quetzal; Andreu Buenafuente, actor, guionista, presentador, humorista, productor; El Roto (Andrés Rábago García), dibujante, viñetista, historietista; Juanma Bajo Ulloa, director de cine; El Gran Wyoming (José Miguel Monzón), actor, músico, presentador, humorista, médico, columnista; Máximo (Máximo San Juan), dibujante, viñetista; Vicente Molina Foix, escritor, poeta, dramaturgo, cineasta; Albert Boadella, dramaturgo, director de la compañía de teatro Els Joglars; y José María Mendiluce, escritor y articulista, entre otros muchos.

*El escritor hispanista Jason Webster*

*El escritor Alfredo Bryce Echenique*

*Margarita Salas, bioquímica*

**DIJOUS 7/11/2013**

*Trátame como me merezco*
Losdedae
13, 18 i 20.30 h
Universitat Jaume I

INAUGURACIÓ

**DIVENDRES 8/11/2013**

*Trátame como me merezco*
Losdedae
18.30, 19.30 i 20.30 h
Vila-real

**DISSABTE 9/11/2013**

*Sensacional*
Imaginart
19 h | Benicàssim

*El régimen del pienso*
La Zaranda
20.30 h | UJI - Paranimf

*Uuuiii!*
H?O Luis Bevià
22.30 h | Onda

**DIUMENGE 10/11/2013**

*Don Juan, memoria amarga de mí*
Pelmànec
18 h | Betxí

*Uuuiii!* H?O Luis Bevià
19.00 h | La Vall d'Uixó

*¿Quién teme a Virginia Woolf?* Focus
19.00 h | Teatre Principal de Castelló

**DIMECRES 13/11/2013**

*Por casualidad*
Marco Vargas & Chloé Brûlé
19, 20.30 h | UJI vestíbul FCJE

**DIJOUS 14/11/2013**

*Krhoma*
Visitants
18 h | Plaça Santa Clara Castelló de la Plana

**DIVENDRES 15/11/2013**

*Exposició Carles Santos*
19.30 h | UJI - Paranimf
*Grimègies*
Tortell Poltrona
20.30 h | UJI - Paranimf
*Don Juan, memoria...*
Pelmànec
20.30h | Vila-real
*El nombre de la rosa*
Pentación | 20.30 h
T. Principal Castelló

**DISSABTE 16/11/2013**

*El nombre de la rosa*
Pentación
20.30 h | Teatre Principal de Castelló

*Lastres*
Pentación
22.30 h | Onda

**DILLUNS 18/11/2013**

*Los satisfechos*
Trasto teatro
20 h UJI - Aula de Teatre Carles Pons

**DIMARTS 19/11/2013**

*Diorama*
Performance
20.30 h | UJI Paranimf

*El veneno del teatro*
20 h | Teatre Principal de Castelló

**DIMECRES 20/11/2013**

*Black Out*
Jordi Cortés-Alta Realitat
13, 19 h i 20.30 h
UJI – vestíbul FCJE

**DIVENDRES 22/11/2013**

*Don Juan, memoria amarga de mí*
Pelmànec
20.30h | UJI - Paranimf

**DIUMENGE 24/11/2013**

*En la boca del lobo*
Bic Bic
19.00 h | Almassora

**DILLUNS 25/11/2013**

*En la boca del lobo*
Bic Bic
20 h | UJI-FCJE.
Sala d'actes Alfons el Magnànim

**DIMARTS 26/11/2013**

*A través de tus ojos*
Hojarasca Danza
12, 19 h i 20.30 h
UJI - Aula de Teatre Carles Pons

**DIMECRES 27/11/2013**

*El pájaro de fuego*
Ballet de la Generalitat Valenciana
20 h | Teatre Principal de Castelló

**DIVENDRES 29/11/2013**

*Autorretrato de un joven capitalista español*
Alberto San Juan
20.30 h | UJI - Paranimf

**DISSABTE 30/11/2013**

*jugLar con palabras*
Christian Atanasiu
18 h | Vilafranca

*Uuuiii!*
H?O Luis Bevià
18.30 h | Vila-real

**DIUMENGE 1/12/2013**

*Rien à dire*
Leandre
19 h | Benicàssim

CLOENDA

# RECLAM XXI
# *MOSTRA DE TEATRE*

**DEL 7 DE NOVEMBRE A L'1 DE DESEMBRE DE 2013**

/ ALMASSORA / BENICÀSSIM / BETXÍ / CASTELLÓ DE LA PLANA /
/ ONDA / LA VALL D'UIXÓ / VILAFRANCA / VILA-REAL /

UNIVERSITAT JAUME·I

El Premi Tardor pone el acento en un Jurado de gran calidad, una importante dotación económica y la publicación de la obra ganadora en una edición cuidada y de agradable lectura, disponible en librerías y bibliotecas para el disfrute de los ciudadanos. Además, en este 19º año de convocatoria, la organización se complace por haber podido dotar a la ciudad de una interesante y extensa colección de libros de poemas, ganadores de las sucesivas ediciones del premio, y esperan, "a pesar de las dificultades de estos tiempos, poder seguir haciéndolo mucho tiempo más, pues es una de nuestras apuestas más fuertes y en la que más empeño ponemos para situar a Castellón en la perspectiva cultural que nosotros deseamos".

"Amics de la Natura" ha apostado siempre por ofrecer actividades "para todo el mundo", según Charo Gutiérrez, quien explicó que se trabaja por presentar "actividades de calidad". En esta línea, la secretaria recordó que este año se montarán muestras de temática totalmente diferente: Por un lado está la "Retrospectiva del Betlem de la Pigà: història d'un comboi" y por otro, se enseñará el trabajo de jóvenes artistas de Castellón que han recibido las Becas Hàbitat Artístic Castelló.

La asociación, presidida por Balbina Gas Valverde, funciona gracias al trabajo que se realiza en grupo porque, como se enorgullece de afirmar Charo Gutiérrez: "Formamos un gran equipo". Desde que comenzó su andadura, con un logo muy reconocido –obra de Amat Bellés– "Amics de la Natura" ha desarrollado una gran cantidad de proyectos e iniciativas que han servido de "palanca" para que otras instituciones "despertaran". En la actualidad, su objetivo es mantener la calidad en todo lo que hacen porque "con el tiempo, se reconoce". ■

*Actuación en las "Matinées del Grao"*

*El salón de conferencias, abarrotado*

*Taller-degustación de cocina*

*"Ludojornada 2013"*

*"Día de la Bici"*

*Exposición de Tica Godoy*

# Obras ganadoras del "Premi Tardor de Poesia"

Las obras ganadoras del premio desde su primera edición en 1995 han sido las siguientes:

- 1r Premi Tardor: *El rumor de la fuente*, Joaquín Ortega Parra.
- 2n Premi Tardor: *Abandonadas ocupaciones*, José Luis Martínez.
- 3r Premi Tardor: *La sola materia*, María Ángeles Pérez López.
- 4t Premi Tardor: *Tardor a Llareggubb*, Lluís Meseguer y Antoni Albalat.
- 5é Premi Tardor: *La canción del agua*, Teresa Núñez.
- 6é Premi Tardor: *Paraísos del suicida*, Luis Felipe Comendador.
- 7é Premi Tardor: *El viaje de las cenizas*, José Mª de Juan Alonso.
- 8é Premi Tardor: *Paisajes sobre el agua*, Reinaldo Jiménez.
- 9é Premi Tardor: *La pell del pensament*, Herminia Mas.
- 10é Premi Tardor: *Equipaje de vuelta*, Carmen Rubio.
- 11é Premi Tardor: *En un bosque extranjero*, Santos Damián Domínguez Ramos.
- 12é Premi Tardor: *El discurso del método*, María Rosal Nadales.
- 13é Premi Tardor: *Aimia*, Juli Capilla i Fuentes.
- 14é Premi Tardor: *Huesos de pájaro*, Manuel Jurado López.
- 15é Premi Tardor: *Dones que caminen de pressa i altres poemes*, Tono Fornes.

*El gerente de la Fundación Dávalos Flecher, José Vicente Ramón; el concejal de Cultura, Vicente Sales; el ganador del 18º Premi Tardor de Poesía, J. A. Ramírez; y la secretaria de "Amics de la Natura", María Rosario Gutiérrez, durante la presentación en la Feria del Libro*

- 16é Premi Tardor: *Cartas a deshora*, Francisco García Marquina.
- 17é Premi Tardor: *Figuraciones*, Pablo Jiménez García.
- 18é Premi Tardor: *Ropa Tendida*, José Antonio Ramírez Lozano.

la mejor cocina + el mejor espacio

els Ledoners by pairal

alta cocina para eventos en un entorno privilegiado

Camino de la Plana nº 342 - Castellón - Tel. 964 22 36 39
info@elslledoners.com

(Antiguos Salones el Cisne)

Ayuntamiento de Castellón

# La escultura “La voz de la ciudadanía” conmemora el XX aniversario de las Juntas de Distrito

El alcalde de Castellón, Alfonso Bataller, inauguró la escultura ‘La voz de la ciudadanía’, donada por el artista Rafael Gallent a la ciudad y ubicada en la calle Navarra, en la confluencia de este vial con la plaza del Real de la capital. La pieza conmemora el XX aniversario de las Juntas de Distrito. Junto al alcalde estuvieron los concejales del equipo de gobierno popular Marta Gallén, Marisa Ribes, Carmen Querol, Vicent Sales y Juan José Pérez Macián. También asistieron numerosos representantes vecinales.

Esta escultura se enmarca también dentro del plan de embellecimiento de la ciudad que lleva a cabo el Ayuntamiento de Castellón en el que las esculturas han tenido un papel protagonista determinante. Muchas de estas obras, en su inmensa mayoría, nacen de las manos de artistas locales, con lo que también se promociona, se reconoce y se impulsa la creación artística Castellón. De esta manera, desde el consistorio se afirma que con estas escultura “conseguimos hacer, entre todos una ciudad más bonita, con más atractivos, que se convierte en un auténtico ‘Museo al Aire Libre’, que acerca el Arte a una ciudadanía. Hoy encontramos todas estas esculturas, de todas las formas y colores, de todos los tamaños, en todos y cada uno de los Distritos de la ciudad. Y todas con un espíritu innegablemente castellonense".

En definitiva, se trata de esculturas que engalanan la ciudad y forman parte del patrimonio municipal, es decir, patrimonio de los vecinos de Castellón.

*Inauguración de la escultura “La voz de la ciudadanía”*

## Castellón reunió a más de 250 participantes en el XXVIII Certamen Nacional de Tunas de Magisterio "Ciutat de Castelló"

Castellón acogió el XXVIII Certamen Nacional de Tunas de Magisterio ‘Ciutat de Castelló’. El concejal de Cultura, Vicente Sales, recordó que "desde que en 1986 la Tuna de Magisterio de Sevilla organizara el primer Certamen Nacional de Tunas, la Tuna de Magisterio de Castellón ha organizado en dos ocasiones más este encuentro. En esta ocasión este Certamen cuenta con la colaboración tanto del Ayuntamiento de Castellón, como de la Diputación Provincial y Castelló Cultural".

## El TROVAM! promociona la industria musical y grupos de la Comunitat

El Ayuntamiento de Castellón, Culturarts, Diputación Provincial y la Universidad Jaume I han unido sus esfuerzos para organizar “Trovam!”, un punto de encuentro de profesionales de la industria musical valenciana. “De esta manera se ha facilitado la creación de un punto de partida que favorece el análisis y el debate de la situación actual del sector musical, al mismo tiempo que se fomenta una mayor visibilidad de la música valenciana y el trabajo de sus artistas”, ha comentado el concejal de Cultura, Vicent Sales.

Entre los objetivos principales de este TROVAM! tenemos “dar a conocer la creación de los músicos valencianos, ofrecer una programación con la selección de los mejores músicos valencianos de la actualidad, además de reforzar y cohesionar a artistas y productoras, promocionando la música valenciana dentro y fuera de la Comunitat”.

Ayuntamiento de Castellón. Banda Municipal de Castellón

# La Banda Municipal interpreta la música de los mejores compositores con solistas de prestigio internacional

*José Vicente Ramón Segarra, Director de la Banda Municipal de Castellón*

La Banda Municipal comienza una nueva temporada de "Diumenges a l'Auditori" y quiere hacerlo a lo grande. Con grandes obras y con grandes intérpretes. Para este mes de noviembre la Banda Municipal contará con tres solistas de excepción. Miguel Martínez Mejía, actuará en el concierto del domingo día 10, dedicado als "Cavalleres Templers de Castelló". Natural de Buñol (Valencia), Miguel Martínez (Trompa), tiene una dilatada carrera como solista internacional. Ha actuado en Francia, Alemania, Inglaterra, Holanda, Luxemburgo, Austria, Hungría, Colombia, EEUU y China bajo la batuta de grandes maestros. En esta ocasión estrenará con la Banda Municipal de Castellón el concierto que Bert Appermont ha escrito expresamente para él. Composición que, con posterioridad, llevará de gira por Colombia. La obertura "Guillermo Tell" de Rossini abrirá un programa que culminará con la interpretación de la "Sinfonía del Nuevo Mundo" de Anton Dvorak. El domingo 24, en el concierto dedicado a la patrona de la música, Santa Cecilia, Vicente Sanz Primo, clarinete solista de nuestra Banda, interpretará el "Concierto para Clarinete nº 1 en fa menor, Op. 73" de Carl Maria Von Weber, y Josep Trescolí, violoncellista de la Orquesta Nacional de España, nos acompañará para hacernos vibrar con "Cello concerto", un concierto sorprendente, ágil y fresco, de Friedrich Gulda. Compositor austríaco que bebió de fuentes clásicas para saborearlas con los mejores matices del Jazz. La obertura "Egmont" de Beethoven abrirá este programa que culminará con la explosiva "With heart and voice" original para banda, de David R. Gillingham. Todo un lujo. Dos programas impresionantes para el comienzo de una programación otoño-invierno, cargada de novedades y sorpresas, todas con el sello de nuestra Banda Municipal.

## Programación Noviembre 2013

## CONCIERTOS

### !ATENCIÓN!

**CAMBIO HORARIO**

**Los conciertos de los domingos en el Auditorio, pasan a las 11:30 horas**

### DOMINGO 10

Diumenges a l'Auditori. **"Als cavallers templers".**

**BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ.**
**Miguel Martínez Mejía,** trompa.
**José Vicente Ramón Segarra,** director.

Obras de: Rossini, Appermont y Dvorak.
Auditori i Palau de Congresos de Castelló, 11:30 horas.

### DOMINGO 24

Diumenges a l'Auditori. **"En honor a Santa Cecilia".**

**BANDA MUNICIPAL DE CASTELLÓ.**
**Vicente Sanz Primo,** clarinete.
**Josep Trescolí,** violoncello.
**José Vicente Ramón Segarra,** director.

Obras de: Beethoven, Weber, Gulda y Gillingham.
Auditori i Palau de Congresos de Castelló, 11:30 horas.

# Tubas y Bombardinos

Aunque son dos instrumentos aparentemente iguales, pertenecientes a la misma familia y que tan solo se diferencian por su tamaño, La tuba y el bombardino tienen misiones muy distintas dentro de la banda de música. La tuba, como podemos deducir por su sobrenombre "bajo" y volumen, se ocupa de los sonidos más graves, siendo su misión fundamental la de mantener la base de la estructura rítmica y armónica, mientras que el bombardino, también llamado "eufonio", que significa «sonido agradable» o «voz dulce», derivado de "eu" (bien, suave, tranquilo) y "phonos" (sonido, voz). Puede cantar pasajes en un registro de tenor que es utilizado por lo general como contrapunto a las melodías. Un instrumento pues, imprescindible para el diálogo que, equilibra el conjunto, tanto por el significado de sus intervenciones, como por su aportación tímbrica.

*De izquierda a derecha: Sebastián Orenga, Jose Luís Montañés, Antonio Pedro, Fco. Javier García e Israel Salvador.*

# Una exposición presenta hallazgos arqueológicos de la Edad del Bronce

Diputación de Castellón muestra en la exposición 'Mortòrum' los hallazgos arqueológicos obtenidos en las excavaciones realizadas en un asentamiento en la Ribera de Cabanes, perteneciente a la Edad del Bronce y Hierro Antiguo. La muestra, que podrá visitarse hasta el próximo 31 de diciembre en el Museo de Bellas Artes de Castellón, "contribuye al enriquecimiento cultural de los castellonenses, ya que nos permite conocer cómo vivían los primeros pobladores de nuestra tierra hace más de 3.000 años", tal y como ha reconocido el diputado de Cultura, Héctor Folgado.

*Excavaciones realizadas en un asentamiento en la Ribera de Cabanes, perteneciente a la Edad del Bronce y Hierro Antiguo*

Cabe señalar que el programa de excavaciones de la Diputación que ha permitido este año realizar trabajos en seis zonas de la provincia se cerró el pasado mes de septiembre con la excavación del yacimiento del Mortòrum, que da nombre a la exposición, en Cabanes. El yacimiento arqueológico fue descubierto y excavado por primera vez en 1915, trabajos de los cuales se disponía de muy poca información. Es por esto que, a partir de 2002, el Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Diputación de Castellón inició campañas de excavación de unas tres semanas cada año que han continuado hasta la actualidad.

Después de más de 10 años de excavaciones, esta exposición presenta los principales resultados sobre este asentamiento que ofrece un relato sobre el final de la prehistoria en la Ribera de Cabanes, con una selección de los principales objetos arqueológicos que se ha podido recuperar. Así, el yacimiento ha proporcionado un importante conjunto de vasijas fenicias que han sido restauradas para su exposición al público.

# Sara Font mostró sus fotografías en el Centro Cultural Las Aulas

El Centro Cultural Las Aulas acogió en octubre la exposición fotográfica de Sara Font. Según la historiadora del arte Aitana Goikoetxea, "la fotografía de Sara Font Segarra nos revela una artista que, con sinceridad, despliega ante nuestras miradas imágenes que arrancan desde espacios de una realidad cotidiana y fresca hasta mundos de fuerte carga onírica y simbólica donde la iconografía de lo femenino es leitmotiv constante".

Por su parte, el diputado de Cultura, Héctor Folgado, destacó que "el Centro Cultural Las Aulas se erige como un importante instrumento de promoción artística en la provincia, ofreciendo la oportunidad a cientos de artistas de mostrar a la sociedad castellonense sus trabajos y, por otro lado, como un espacio donde reivindicar el vasto legado cultural de la provincia y la apuesta de la Diputación por ponerlo en valor".

*Sara Font y Héctor Folgado en la exposición de fotografía*

# La Diputación aporta 184.900 euros para el desarrollo de seis programas culturales de la Universitat Jaume I

La Diputación de Castellón ha firmado un convenio por el cual destinará 184.900 euros para un total de seis programas de actividades culturales de la Universitat Jaume I. El presidente provincial, Javier Moliner, y el rector de la UJI, Vicent Climent, han firmado el convenio de colaboración que, por primera vez, concreta el destino de las actividades a subvencionar: el Programa de Extensión Universitaria, actividades teatrales en la provincia, actividades fotográficas en la provincia, acciones tecnológicas y de investigación en la provincia, así como la participación de alumnos castellonenses en las Olimpiadas de Secundaria y la participación en la Universitat per a Majors.

*Presidente de la Diputación y Diputado de Cultura con los responsables de la UJI*

Moliner ha destacado "la importancia de la suma de esfuerzos para la promoción de la cultura castellonense y la dinamización de la misma en los distintos municipios de la provincia. Creemos que la UJI realiza una labor fundamental en la investigación, divulgación y mantenimiento del patrimonio cultural de Castellón y de ahí que trabajemos juntos para, cada vez, conocer y dar a conocer más y mejor esta riqueza y este patrimonio que es de todos los ciudadanos de la provincia".

El convenio de colaboración entre Diputación y UJI incluye, además, la colaboración de la universidad, asesoramiento, participación e información para llevar a cabo el desarrollo de las actividades que contempla este convenio y también otras materias que incidan en aspectos culturales y sociales, cooperando con los recursos con los que dispone la universidad.

# Un libro analiza la desamortización eclesiástica en la Diócesis de Segorbe-Castellón

La Diputación de Castellón ha editado el libro "La desamortización eclesiástica del clero secular en la Diócesis de Segorbe-Castellón" que analiza las consecuencias jurídico-patrimoniales de este proceso en los municipios que conforman esta diócesis en la provincia.

El autor, Vicente Borja, es actualmente párroco en la Iglesia Mayor del Santo Ángel Custodio de Vall d´Uixó, vicario judicial de la diócesis, canónigo penitenciario de la Concatedral de Santa María de Castellón, delegado de Relación con las Instituciones Civiles, secretario del Consejo de Economía diocesano y director de Cáritas Interparroquial de Vall d´Uixó.

El diputado de Cultura, Héctor Folgado, ha destacado en la presentación de esta obra "la minuciosidad del autor para analizar el periodo a partir de su contexto nacional, para adentrarse paulatinamente en sus consecuencias en el territorio local de cada municipio. El autor se detiene en la casuística de cada municipio de la diócesis para configurar una visión muy ilustrativa para los estudiosos de la cuestión y una lectura muy interesante para cualquier persona interesada en la crónica del siglo XIX en la provincia de Castellón".

*El Diputado de Cultura, Héctor Folgado junto al autor del libro Vicente Borja en la presentación del mismo*

# Colegios diocesanos, formadores de personas

Hace más de cuarenta años, los niños de un barrio periférico de Vila-real jugaban en la calle en vez de ir al colegio. Entonces se fundó la parroquia de Santa Sofía, y su párroco, **Guillermo Sanchís** decidió comenzar en el mismo templo lo que hoy es el **Colegio Diocesano Pont y Gol.** Este fue el primero de los cuatro colegios de titularidad diocesana que hay en la actualidad. Le siguió el Colegio Seminario de Segorbe en 1982, el Mater Dei de Castellón en 1990 y, desde diciembre pasado, La Milagrosa en Segorbe.

Cuando Sanchís comenzó con el colegio, respondía a una necesidad social. Ahora, reconoce que el panorama ha cambiado: "La vida cristiana ya no está garantizada en cualquier ámbito, por tanto es necesario asegurar un ideario cristiano, incluso en el respeto de las diversas identidades étnicas y religiosas de los alumnos que nos llegan". La misma constatación hacía el **Papa Benedicto XVI** ante la Conferencia Episcopal Italiana en el 2008 con una expresión que ha encontrado fortuna: estamos en una "emergencia educativa", es decir, la necesidad de "redescubrir y reactivar un itinerario que, con formas actualizadas, ponga de nuevo en el centro la formación plena e integral de la persona humana".

*El Obispo Mons. Casimiro López Llorente en la misa inicio de curso en La Milagrosa*

**Mons. Casimiro López Llorente** lo concretizaba en la misa de inicio de curso de los centros diocesanos en Segorbe, a principios de mes, afirmando que "Cristo tiene que estar en el centro de la vida de los colegios". Y este es el reto que asumen los centros diocesanos para los 1.600 alumnos desde infantil a secundaria que tienen, y 128 profesionales además de personal de administración, servicio, y de apoyo. La directora pedagógica de **La Milagrosa, Ana María Pascual,** explica que su objetivo es, sin descuidar la excelencia pedagógica, "formar personas y personas cristianas que sean capaces de aportar a la sociedad valores cristianos porque consideramos que desde ahí es donde se alcanza la felicidad".

En el **Seminario de Segorbe** reconocen que no es sencillo transmitir valores humanos y cristianos, ya no solo a los alumnos, sino también a las familias. Por eso el director pedagógico, **Carlos Calduch**, defiende la integración de las familias en la educación de los hijos: "Junto con la Milagrosa ofrecemos desde hace unos años el Aula abierta, dirigido a las familias, y con el objetivo que comprendan que Dios se ha revelado al ser humano y es la fuente de la que pueden beber sus hijos para mejorar la sociedad y ser más felices en el futuro".

También el **Colegio Mater Dei** apuesta por "ofrecer luz y sentido a las familias desde la visión cristiana de la vida" (por ello se organiza una Escuela de Familias, ciclos de educación de la sexualidad en el amor, y formación sobre adicciones…) Al mismo tiempo, **Miguel Abril y Vicent Mechó**, directores titular y pedagógico, insisten en el testimonio de los propios docentes, y por eso trabajan para "crear la sensibilidad de que es necesario profundizar nuestra vivencia de seguimiento de Jesucristo, crecer como discípulos y testigos"

Los especialistas en educación afirman que los frutos solo vienen con un trabajo constante durante años. Algunos de los colegios diocesanos ya tienen una larga experiencia, pero ahora se han comprometido en buscar nuevos vínculos de relación y colaboración mutua. El objetivo que se persigue, como decía el Obispo en el inicio de curso, es reconocer a Cristo como la seña propia de identidad, vivir la comunidad educativa abierta a la familia y la parroquia, y mejorar constantemente una educación integral que promueva personas maduras.

## Colegios

**LA MILAGROSA.**

Se fundó por las Hijas de la Caridad, impregnando el colegio del espíritu de San Vicente de Paúl, muy vivo en el día de hoy bajo los polos de Caridad y Ciencia. Comenzó como una respuesta a la necesidad de atender los hijos de las mujeres ingresadas en la maternidad, y poco a poco fue integrando todas las etapas de la educación obligatoria. Atiende a 286 alumnos, con 27 profesores y tres personas en administración y servicios. Es un centro totalmente concertado que cuenta con el tercer grado del sello de calidad autonómico. En diciembre pasado recibió la aprobación de Conselleria para pasar a titularidad diocesana.

**COLEGIO DIOCESANO MATER DEI.**

Vinculado al seminario Mater Dei, se crea en 1990 con Joan Llidó como primer director. Por esto los primeros cursos fueron los más altos, y progresivamente ha ido completando todos los ciclos, que recientemente obtuvieron el estatuto de centro concertado. En la actualidad hay 736 alumnos y medio centenar de profesores.

**COLEGIO - SEMINARIO DE SEGORBE.**

En un marco arquitectónico que se remonta a la herencia de los jesuítas, hasta que en 1767 fueron expulsados, fue el Seminario de Segorbe. En 1982 queda como Seminario Menor y comienza su tarea estrictamente educativa, dejando una profunda huella en varias generaciones de segorbinos. En 1995 se convierte en un centro mixto, y actualmente está consiguiendo la concertación en diversa etapas educativas (aprobado infantil y algún curso de primaria, queda completar este ciclo y culminar con la ESO). En sus aulas acoge a 250 alumnos educados por 20 docentes.

**PONT Y GOL.**

Se abrió de manera informal en 1967, solo un año después de la creación de la parroquia de Santa Sofía de Vila-real. Desde entonces, Guillermo Sánchis, el párroco, ha dirigido esta institución diocesana que ya puede presumir de tener abuelas entre sus primeros alumnos. A medida que cambiaba la legislación, ha sido patronato, colegio privado y concertado. Su oferta consiste en una linea de infantil, primaria y secundaria para 330 alumnos, atendidos por una treintena de docentes.

# La Diócesis activa sus recursos educativos para sacerdotes, seglares y familias

A finales de octubre el obispo, mons. Casimiro López Llorente, presidió el acto académico de inicio de curso de las tres instituciones académicas diocesanas: el Centro de Estudios Teológicos (CET) Mater Dei, el Instituto Diocesano de Ciencias Religiosas (IDCCRR), y la sección diocesana del Instituto Juan Pablo II de la Familia y el Matrimonio. El papel de esta oferta educativa diocesana tiene un relieve particular, ya que durante el presente curso la formación es uno de los objetivos pastorales.

*Acto de inicio de las tres instituciones académicas diocesanas*

El **CET Mater Dei** aporta la formación filosófica y teológica a los seminaristas del Mater Dei y del Redemptoris Mater. El primero, cuenta con ocho seminaristas, dos de los cuales ya han acabado sus estudios, por lo que se puede esperar que durante el curso se anuncie su ordenación diaconal, previa a la sacerdotal. El resto, cuatro seguirán las asignaturas de teología y dos del primer ciclo con la filosofía.

Por su parte, el Seminario Internacional, Misionero y Diocesano Redemptoris Mater cuenta con 20 seminaristas, de los que ya han acabado los estudios cuatro, y que este curso estarán en año pastoral. Del resto, seis cursarán la teología, ocho la filosofía, y dos están acabando el bachillerato. En el centro de Bechí también se acogerá un seminarista vietnamita que hizo sus estudios en la diócesis y que ahora vuelve enviado por su obispo a hacer derecho canónico.

El **IDCCRR** impartirá, además de las asignaturas troncales, que tocan los ámbitos de fe-cultura, Sagrada Escritura, Teología Dogmática y Teología Moral, las especialidades de liturgia y unas sesiones sobre Santa Teresa de Jesús, con motivo del 500 aniversario de su nacimiento. Las clases se podrán seguir en las dos sedes de este curso: Castellón y Bechí.

El **Juan Pablo II** comienza en noviembre la asignatura de "Verdad y relativismo", que a partir de enero dará paso a "Antropología teológica". Después de adquirir unos criterios sobre la realidad y de conocer la identidad profunda del hombre y la mujer, hechos a imagen de Dios, la tercera oferta explicará la "Teología de la Acción". El curso acabará con un estudio de los modelos educativos en la "Pedagogía familiar".

# Hallazgo de un cuadro del obispo Aguilar de Segorbe

Recientemente se encontró en el fondo del Archivo de la Catedral un cuadro del Obispo Francisco de Asís Aguilar, obispo de Segorbe de 1881 a 1899, y que fundó la Caja de Ahorros de la ciudad y el Boletín Diocesano. También fue discípulo de San Antonio Mª Claret, y autor de una historia de la Iglesia usada en muchos seminarios españoles. El hallazgo del retrato es fruto del trabajo de inventariado que desde hace años se está realizando del fondo de la Sede catedralicia, y actualmente ya está en el IVACOR para su restauración.

La obra es un óleo sobre lienzo de 111x85 centímetros, atribuido al pintor sevillano Ventura de los Reyes Corradi, uno de los maestros andaluces del siglo XIX. Junto con el retrato del Obispo Aguilar, también se halló otro del Canónigo de la Catedral Domingo Sarrio, del siglo XVII y venerable, que fue preconizado para ser obispo pero que rechazó la propuesta. Durante la guerra civil se escondieron un importante fondo pictórico, que ahora, al inventariarlas y limpiarlas, hacen salir a la luz obras interesantes de las que no se tenía constancia.

# Segunda tanda anual de Cursillos de Cristiandad

El movimiento de evangelización Cursillos de Cristiandad ofrece a finales de mes el segundo retiro que organiza al año.

Se trata de un fin de semana en el que se ofrece un encuentro personal con Cristo a través de enseñanzas y vivencias sobre los temas fundamentales de la fe.

Numerosas personas han hecho la experiencia de encontrar sentido y felicidad a su vida, o sencillamente una renovación de su vida cristiana a través de esta experiencia.

La cita es del viernes 29 al domingo 1 de diciembre en la casa de espiritualidad de Tales. Para información e inscripciones: Manuel Usó, tlf. 606 75 17 45 y Mn. José Antonio Gaya, tlf. 689 61 52 05.

# Oración y Biblia por un experto en Tierra Santa

El último fin de semana de noviembre (del viernes 29 al domingo 1 de diciembre) la Casa de Espiritualidad de Santa Teresa, en el Desierto de las Palmas, acogerá un retiro sobre orar con la Biblia, que estará guiado por el religioso de la Comunidad de las Bienaventuranzas, hno. Moïse Ballard.

Después de los estudios en teología, Ballard ha vivido durante cerca de una década en Israel, dirigiendo numerosas peregrinaciones en las que la Palabra de Dios se reflejaba en el paisaje y la historia de Tierra Santa.

Ballard es también guía oficial de Israel. Para información e inscripciones: benicasim@beatitudes.org.

Castellón en imágenes por José Prades García

***José Prades García.*** *Coleccionista de fotografías y postales de Castellón. Ingeniero de caminos, canales y puertos.*

# El antiguo edificio de la Caja de Ahorros

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón se estableció en la finca número 6 de la calle de Caballeros en el año 1913, puesto que por acuerdo del Consejo de Administración del 26 de octubre de ese mismo año, se decidió comprarle la finca a don Félix Bueso Tirado que la poseía por herencia del queridísimo hijo predilecto de Castellón don Juan Cardona Vives.

Unos años después, por acuerdo del Consejo de Administración del 14 de julio de 1921, se adquirieron las casas número 2 y 4 de la calle de Caballeros. Con el ánimo de ir reuniendo la propiedad de toda la manzana, los sucesivos Consejos de Administración iban comprando las que se ponían en venta en el entorno, por lo que por acuerdo del 18 de noviembre de 1927, se adquirieron las casas números 18 y 20 de la calle de Colón y el 29 de septiembre de 1931, la número 8 de la calle de Caballeros.

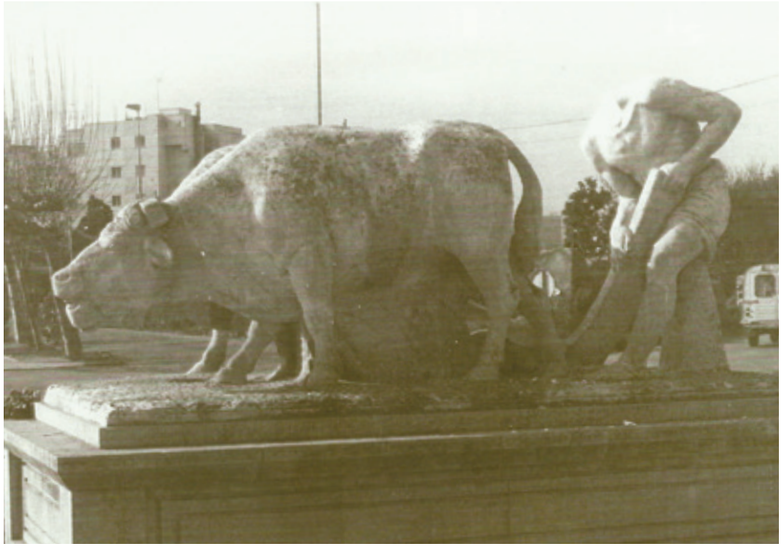
En los solares resultantes se proyectó, por el arquitecto Vicente Traver Tomás, el edificio que comentamos.

Como se pretendía contar con toda la manzana, el Consejo de Administración acuerda, el 6 de febrero de 1936, la compra de las casas número 14 de la calle de Colón y la número 5 de Ausias March.

Pasada la guerra civil el Consejo acuerda, el 30 de marzo de 1939, adquirir las casas número 12 de la calle de Colón y 3 de la de Ausias March. El 31 de marzo de 1941 se adquirieron las números 16 y 7 de las mismas calles, respectivamente. Las dos últimas fueron conseguidas, la número 32 de la calle de Cervantes por subasta, el 30 de noviembre de 1943, y la número 2 de la calle de Caballeros por compra, el 12 de julio de 1945.

El edificio fue demolido en 1967.

# Perot de Granyana decapitado



El 20 de diciembre de 1956, el escultor castellonense Juan Bautista Adsuara presentó a la Caja de Ahorros dos proyectos de monumento a Perot de Granyana, de los cuales el consejo eligió el conocido en la actualidad. En principio se colocó en la confluencia entre las avenidas de Lledó y de Capuchinos, pero un año después se trasladó a su emplazamiento actual. Este monumento se construyó de mármol blanco y es uno de los más emblemáticos y queridos del pueblo de Castellón.

Después de tantos años presidiendo el paso de los ciudadanos hacia la ermita, primero, al santuario y finalmente a la basílica de Lledó sin ningún contratiempo, el lunes 21 de enero de 1986 apareció Perot decapitado y la cabeza totalmente destrozada en el suelo, rota con una piedra por un valiente salvaje después de la celebración, probablemente, de una fiesta con alguna clase de droga.

Al día siguiente el Presidente y el Director de la Caja de Ahorros visitaron al Alcalde y le ofrecieron restaurar el monumento, pero el día antes de comenzar la operación, el 8 de febrero de 1986, el diario Mediterráneo publicó la noticia "Nueva agresión contra la escultura del labrador Perot de Granyana y sus bueyes", rompiendo esta vez el rabo y un cuerno. Inmediatamente y de acuerdo con la Caja de Ahorros, el escultor Álvaro Falomir comenzó la restauración dejando el monumento en el estado, prácticamente, igual que el inicial.

Pero a todo el mundo no le gusta que presida el paseo, por lo que el 2 de noviembre de 1989 el diario Mediterráneo decía " La escultura de Perot de Granyana otra vez víctima del gamberrismo", que apareció totalmente pintada y con el símbolo A dentro de un círculo.

Estos son hasta ahora los atentados al monumento y deseamos hayan sido los últimos.

Castellón en imágenes por José Prades García

# Enrique Escuder bien escoltado

Enrique Escuder Bernat fue el piloto de motociclismo de velocidad más famoso de Castellón, donde nació el 8 de diciembre de 1942. Heredó la afición de su padre que ya había corrido en moto y de su hermano mayor, Tonín, que lo había hecho algunas veces en el Trofeo Magdalena.

Debutó a finales de 1960 empezando a obtener buenos resultados en sus competiciones en las cilindradas pequeñas, subiendo poco a poco el cubicaje de las motos. Alcanzó el Trofeo Presidente en el Campeonato de España, Fórmula Junior hasta 125 cc., en 1964, en el que fue Subcampeón. También ese año ganó el Trofeo Federaciones Regionales.

En 1965 fue, otra vez, Subcampeón de España ganando el Trofeo Presidente hasta 125 cc. En 1966 quedó Subcampeón de España en la categoría de 250 cc. En 1969, formando equipo con Manuel Monfort y con su hermano Vicente, ganaron el Campeonato de España por Clubs en 250 cc.

En 1971, 73 y 74 se clasificó entre los primeros del ranking en las categorías de 250 cc. y 125 cc. concediéndole, el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, la Medalla de Plata el Mérito Deportivo el día 5 de marzo de 1974 y a su vez, en el mismo año, la Real Federación Motociclista Española le concede la Medalla de Bronce al Mérito Motociclista.

En 1974 gana el Premio de Cullera, por delante de Ángel Nieto y Ricardo Tormo, como vemos en la fotografía.

En 1976 se retiró del motociclismo por la promesa hecha en el accidente de su hermano Vicente, referida a que si salvaba la vida abandonaba la competición definitivamente, como así sucedió, aunque ocupaba, en ese momento, el primer lugar del campeonato en las categorías de 125 cc. y 250 cc.

# El quiosco de José María

El Castellón de 1930 ofrecía pocas diversiones a la gente de la época ya que los trabajos cotidianos, fundamentalmente agrícolas, y los niveles de ingresos, en general, no permitían muchas alegrías con los "despilfarros". Tampoco políticamente la época era muy tranquila ya que, el 14 de abril de 1931 y después de unas elecciones, se proclamó la República. Una vez estabilizado el ambiente el pueblo sigue trabajando y procurando mejorar en todas sus actuaciones. Como una mejora social para la ciudad puede considerarse la creación y construcción, por José María Estall Porcar y su esposa Anita Tirado Duch, del quiosco de la avenida del Rey Don Jaime.

Dicho quiosco estaba situado frente a las calles de San Vicente y de Bayer y delante de la manzana donde Vicente Rodrigo "Cuc", Carmen Miró y Vicente García, entro otros, tenían sus negocios en explotación.

Este quiosco se caracterizaba por los famosos aperitivos que preparaba la señora Anita, sus famosas banderillas y sobre todo "els musclos a la casola" que algunos clientes los catalogaban como los mejores del mundo.

El quiosco resistió los avatares de la guerra civil, siendo incautado al finalizar ésta y vuelto a subastar obteniendo la contrata el mismo abastecedor que lo traspasó en 1945. Se cerró definitivamente en 1949 y se demolió en la construcción de la nueva avenida del Rey Don Jaime.

Club Taurino de Castellón

# Viaje del Club Taurino de Castellón a Segovia-Salamanca-Zamora

*Juan Antonio Ribes.*

Un grupo de socios del Club Taurino de Castellón viajamos a Segovia, Salamanca y Zamora. Partimos desde la plaza Fadrell, con dirección a Segovia, donde almorzamos en su Parador Nacional. Fuimos atendidos con una excelente comida y la representación del despiece del famoso cochinillo de manos de un gran maestro de la cocina Segoviana.

*El grupo del Club Taurino, en la Plazoleta de tientas de Garcigrande*

Terminado el delicioso manjar, nos dirigimos a visitar la ciudad del Acueducto Romano. Segovia ciudad perteneciente al Patrimonio de Humanidad por la UNESCO desde 1985; su Acueducto, situado en la plaza del Azoguejo, es el símbolo distintivo de la ciudad, y se trata de la obra de ingeniería civil romana más importante de España. Consta de 170 arcos, su parte alta mide 29 metros, que alcanza en el Azoguejo su zona más visitada. Visitamos los lugares más emblemáticos entre ellos la Catedral denominada "La Dama de las Catedrales".

Terminada la visita a esta bella ciudad románica, nos dirigimos a lo que tenia que ser nuestro cuartel general en Salamanca," el Hotel Abba Fonseca". Al día siguiente se tocó diana a las ocho horas, desayuno y preparados para realizar nuestra primera jornada taurina, con destino a la población de Aldehuela de la Bóveda, en tierras charras, donde se encuentra la ganadería de Mercedes Pérez Tabernero, perteneciente a la UCTL, finca de nombre Villar de los Álamos, divisa verde. Cuando heredaron los "AP" se dieron cuenta de que necesitaban un cambio y apostaron por la línea Domecq a través de sementales de Jandilla y Daniel Ruiz, echándolos a las vacas a partir de 1982. Guillermo Marín Pérez Tabernero además de llevar la finca y los negocios familiares, es abogado, torero retirado y ganadero, tomo la alternativa en la ciudad de Dax, de manos de Juan Mora y como testigo José Tomás, con toros de Zalduendo, las dos cabezas de los morlacos que le tocaron en suerte las tiene disecadas en el casalicio, también desde hace cuatro años es el apoderado junto al subalterno Jesús Benito, de una de las firmes promesas del toreo, el matador Juan del Álamo, que esta temporada se le ha visto torear en plazas de primera categoría, donde ha demostrado su torería, clase y valor.

*Toros de la ganadería Garcigrande*

A Juan del Álamo lo tuvimos de novillero en la Feria de la Magdalena hace unos años y se le concedió el premio al mejor novillero de la "Fira", premiado por los Asesores del momento, Cayetano, García, Irene y Safónt, con el capote de paseo con la efigie de la Virgen de Lidón, pagado íntegramente por estos grandes aficionados. Todos socios del Club Taurino de Castellón.

Después de una pequeña explicación, nos dirigimos con remolques a visitar las tierras con una extensión de 300 hectáreas, donde pasta el ganado existente. Una vez terminado el recorrido, almorzamos en un bonito casalicio adecuado para estos menesteres, donde degustamos los embutidos y quesos de fabricación propia, regados por un buen vino del Duero. Terminado el almuerzo y bien reposado, sin prisas nos dirigimos a Zamora, ciudad que tiene un preciado legado histórico-artístico bien conservado y prueba de ello es la denominación de la capital como "Zamora, ciudad del románico". Está considerada como la ciudad que más iglesias románicas tienen, veintitrés en su totalidad, contando las catorce del casco antiguo, según nos comentó la guía local que nos acompañó en todo momento, siendo una ciudad donde el pasado y el presente conviven en perfecta

*Trasladan al grupo en remolques por la finca de Garcigrande*

armonía. También se nos hace imprescindible hacer referencia a la admirable Semana Santa de Zamora, declarada de Interés Turístico Internacional.

La segunda jornada taurina nos dirigimos a la localidad de Aralaz (Salamanca) donde se encuentra la ganadería de Garcigrande, finca del mismo nombre, perteneciente a la UCTL, divisa de color blanco y rojo. Procedencia de Juan Pedro Domecq. A la entrada de la finca nos esperaba el encargado de la misma. Como el día estaba un poco lluvioso, nos dirigimos directamente a la plazoleta de tientas, que está totalmente cubierta "verdadera joya". La parte central tiene una gradería con cómodas butacas para observar lo que acontece en la misma. Una vez acomodados, en el albero colocaron una pantalla para proyectarnos todas las faenas que se realizan en la ganadería, dándonos explicaciones de todo tipo, terminado el evento salimos al exterior de la plazoleta y, mira por donde había salido el sol, decididos nos subimos a unos remolques para visitar las zonas donde se encontraba el ganado, becerros, 850 vacas de vientre, 40 sementales uno de los cuales fue adquirido recientemente por Núñez del Cuvillo, repasando la camada, toda con pitones enfundados, apreciamos la seriedad, la magnífica y muy práctica distribución de los distintos cercados en que los toros se agrupan según su trapío/seriedad. También salió a relucir en la conversación las maratonianas sesiones de tentadero que tienen lugar en la plazoleta de tientas cubierta, a la que acuden con frecuencia los mismos toreros que luego se enfrentan a sus toros vestidos de luces, como, El Juli, Manzanares, Talavante, Morante y Juan del Álamo…¿Imaginan lo que debe ser presenciar esas tientas? Seguimos con el recorrido, una finca tiene 1.275 ha. y lindante con esta, otra de 435 ha., se necesitan horas para recorrer estas tierras, los animales estaban en grandes cercados próximos a los casalicios, hay que destacar en el buen estado de limpieza de los mismos y la gran cantidad de bravo existente en ellos.

Terminado el recorrido nos dirigimos a la localidad de Alba de Tormes, donde nos esperaba una buena comida al estilo de la tierra.

La tarde la pasamos en Salamanca, una guía local, nos enseñó y explicó toda la parte antigua de la ciudad, incluso la pesada rana charra, que todo el mundo intentaba ver y nadie la encontraba. Salamanca alberga la Universidad, en activo la más antigua de España. La Universidad de Salamanca se creó en 1218 por Alfonso IX de León, siendo la primera de Europa que ostentó el título de Universidad.

En 1988 la ciudad fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, cuenta con un patrimonio arquitectónico, en el que destacan sus dos Catedrales, "la Catedral Vieja y la Nueva", la casa de las Conchas, la plaza Mayor, el Convento de San Esteban y las Escuelas Mayores. Desde 2003 su Semana Santa esta declarada de Interés Turístico Internacional. Más tarde regresamos a nuestro cuartel general, a recuperarnos de la jornada tan especial del día y reponer fuerzas con una excelente cena, amenizada por una Tuna, que nos dedicó sus cantares.

El último día comenzamos el regreso a nuestra tierra, pasando primero por la ciudad de Ávila, localidad de una calidad histórica inigualable, catedral, murallas, el convento de Santa Teresa de Jesús, su museo y su plaza mayor.

*Ganado en la finca de Mercedes Pérez Tabernero*

*Visita al acueducto de Segovia*

Seguimos la marcha parando para almorzar en el Restaurante "El Vasco" en Villarrubio. Una vez terminada la suculenta y apetitosa comida, brindamos por el Club Taurino de Castellón. Hay que reconocer que tanto la Junta del Club Taurino, como todos los participantes en este excelente viaje nos tenemos que congratular por el éxito del mismo.

"Si los aficionados buscamos en el toro, trapío, casta, estética, admiración, no hay más que juntar la cultura del taurino que arrastra consigo mismo la poesía, pintura, cinematografía y la arquitectónica del pasado y el presente, podemos formar un sinónimo que es la gran cultura Española". ■

*Fotos: J. A. Ribes*

# Foro Club Taurino de Castellón

En el salón de actos del Club Taurino, tendrá lugar una conferencia a cargo de Don Jesús Valencia, crítico taurino, bajo el título "Salidas de los toros en Castellón". La cita será el 5 de noviembre a las 20 horas. El Club Taurino de Castellón organiza un ciclo de conferencias a lo largo del año que ayuda a dinamizar la programación cultural de la ciudad. Durante las últimas ediciones, ganaderos, críticos taurinos, toreros, aficionados, etc... han ofrecido interesantes charlas que han permitido conocer mejor la tauromaquia.

La Revolera

# La Revolera organiza un viaje taurino a la ganadería de Los Espartales

## La ganadera Aurora Algarra ofrecerá una conferencia en noviembre

La peña taurina La Revolera ha organizado su tradicional viaje campero para los días 15, 16 y 17 del mes de noviembre. En esta ocasión la ganadería elegida ha sido la de 'Los Espartales' cuyas reses pastan en la finca del mismo nombre, entre Valverde de Leganés y Táliga. Las socias de la agrupación podrán visitar todas las instalaciones y comprobar el buen estado de la dehesa extremeña. En esta ocasión, las aficionadas estarán acompañadas por representantes de la Asociación de Moros d'Alquerias, acreditados este año como Revolero de Honor 2013.

La historia de la ganadería de Los Espartales comienza en 1938, con José Enrique Calderón, quien adquiere a don Salvador Domecq Díez el lote que le correspondió de la de su padre don Juan Pedro Domecq y Núñez de Villavicencio, cuyas reses procedían de Veragua, Mora Figueroa y Conde de la Corte. En 1946 figuró a nombre de sus herederos, y en 1949 se dividió, correspondiendo un lote con el hierro y la divisa a su hijo don Manuel Alfonso Calderón Alcalde, el cual la vendió en 1955 a doña Raimunda Moreno de Guerra. En 1960 se anuncia a nombre de sus herederos. En 1964 fue vendida a don José Flores González e Hijos, que anunciaron "Monte de San Miguel", y a partir de 1967, a nombre de Flores Cubero Hermanos. En 1973 fue vendida a doña María Coronel y don Marcos Núñez, y éstos la venden en 1974 a don Manuel y don Carlos Veiga, de Portugal. En 1975 es adquirida nuevamente por los señores Núñez Moreno de Guerra, los cuales la vendieron en 1987 a Francisco Ojeda González, quien adquirió vacas y sementales de don José Luis Marca Rodrigo, procedentes de don Juan Pedro Domecq, eliminando todo lo anterior. En el 2000 fué adquirida por don José Luis Iniesta que la pone a nombre de Agroganadera Sierra de Alor, S.A., cambiando el diseño del hierro por el actual.

*Reses de la ganadería Los Espartales en el campo*

**Para el mes de noviembre, La Revolera ha organizado una conferencia con la ganadera Aurora Algarra, dentro de su ya tradicional ciclo anual de charlas.**

Bous al carrer

# Censura

*Juan Carlos Paricio. Presidente Assoc. Bous al Carrer C. V.*

Soy lo relativamente joven o mayor (con 43 años) para poder analizar, en profundidad, el tema de la censura en España. No tengo argumentos para explicar lo sucedido aquí en esta materia, en tiempos pretéritos, entonces pensaba en jugar. Mis argumentos son los que he escuchado a las personas mayores y siempre me ha parecido un atentado a la creatividad artística. Los tiempos pasan, las sociedades evolucionan, se "modernizan" y llegamos a la conclusión de que algunos se han quedado anclados en el pasado.

Leía estos días una noticia que me ponía los vellos de punta: "El Ayuntamiento de Barcelona ha pedido a los organizadores de la World Press Photo que busquen otra foto porque 'la imagen de un torero no concuerda con su idea de la ciudad'. El cartel anunciador es un primer plano de Juan José Padilla, calándose la montera el día de su reaparición. Una fotografía extraordinaria (segundo premio de este prestigioso concurso el año pasado), de gran expresión, que desprende fuerza, concentración, seguridad, responsabilidad…Una obra de arte del fotógrafo Daniel Ochoa de Olza.

Debemos recordar que esta no es la única ofensiva anti-toros de este año en Barcelona. Este verano no se permitió la presencia de toros en el rodaje de la película The Gunman. Veremos qué veto, qué censura, será el próximo.

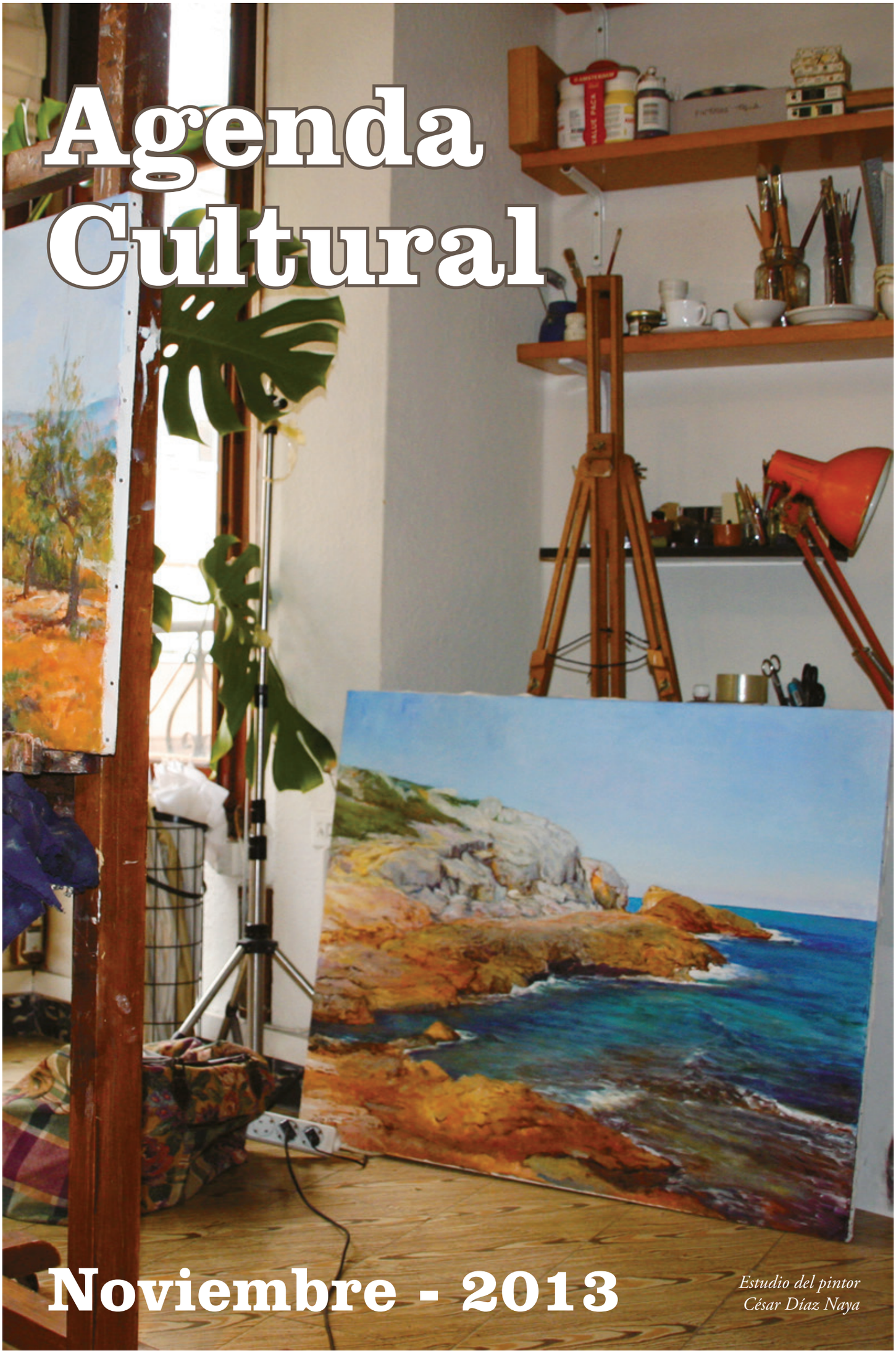
De todo esto me quedo con la idea de que no podemos pasar por alto estos ataques y mirar para otro lado. Parece que nos hayamos acostumbrado a sufrir envites de todo tipo y no manifestarnos en contra de esa situación. Dicen nuestros mayores que: el que calla, otorga. Y no creo que esto sea la solución. No debemos otorgar ese derecho a nadie.

# Gala de Bous al Carrer

*Imagen de archivo de los premiados del año pasado en la gala de Bous al Carrer*

La Asociación en Defensa de las Tradiciones del Bou al Carrer invita a todas las personas que lo deseen a la gala de entrega de los premios de la temporada 2012. Tendrá lugar el próximo día 30 de noviembre de 2013, en el Hotel Simba (Xilxes). Sobre las 20:00 horas, habrá concentración de aficionados y a las 21:00 horas, cena para los asistentes con entrega de premios, proyección de imágenes y baile.

# Agenda Cultural



## Noviembre - 2013

*Estudio del pintor César Díaz Naya*

## Agenda Cultural

### Viernes, 1 de Noviembre

**Teatre.** A les 20:30 h.
**DON JUAN TENORIO** de José Zorrilla.
Director: Rafael Lloret.
Grup: Tragapinyols.
Organiza: Grup Tragapinyols.
Entrada 15 / 10 / 7 €.
Teatre Principal de Castelló.
Plaça de la Pau.

Hasta el 22 de noviembre de 2013.
**19é Premi Tardor de Poesía.**
Lugar: C/ Mealla, 10 - 1º.
Organiza:
Asociación Cultural Amics de la Natura.
Patrocinan: Ayuntamiento, Diputación,
Fundación Dávalos-Fletcher y
A.C. Amics de la Natura.

Fins al 26 de gener de 2014.
**Exposició**.
**LÍNIES MESTRES. DIBUIXOS DEL MUSEU DE BBAA DE VALÈNCIA.**
L'exposició estructurada en quatre àmbits: *'Figura humana del natural', 'El dibuix i lo sagrat', 'Representacions i retrats'* i *'Història, paisatges i estudis de flors'*. Es podran vore obres d'Alonso Berruguete, Joan de Joanes, Francisco i Juan Ribalta, Pedro de Orrente, Jerónimo Jacinto de Espinosa, Francisco de Goya, Mariano Benlliure, Ignacio Pinazo, Joaquín Sorolla, Pérez Villamil, Rafael de Penagos, Luca Cambiaso, Parmiggianino, Domenicchino, Luca Giordano, Giaquinto, Mengs, Le Brun, Van Loo, Boucher i Greuze, entre d'altres.
Museu de Belles Arts de Castelló,
Sala d'Exposicions Temporals.
Av. Hermanos Bou, 28.

**Concierto de Todos los Santos.**
Lugar: Iglesia de San Agustín,
Calle Mayor, 82.
Horario: 19:15 h.
Organiza: Asociación Cultural
"Resurrexit" Coro Gregoriano.
Patrocina: Fundación Dávalos-Fletcher.

Fins al 31 de desembre de 2014.
**Exposició**.
**Mortórum: una història oblidada.**
Mostra amb els resultats de les excavacions arqueològiques efectuades pel SIAP de la Diputació, que abasta des d'inicis del segon mil·lenni i el segle VI abans de Crist.
Museu de Belles Arts de Castelló,
Vestíbul del Museu. Av. Hermanos Bou, 28.

**Obra convidada**. **CALVARI.**
Obra de L. Saragossà (fl. 1363-1406).
Pintura al tremp d'ou sobre fusta de pi.
Ca. 1366-1373.
Col·lecció particular de Barcelona.
Museu de Belles Arts de Castelló,
Sala de Belles Arts.
Av. Hermanos Bou, 28.

PEÇA TRIMESTRE. **NANÇA.**
Pesca de llagosta. Antiguitat 1959.
Donació: José Manuel Castell Valls.
Trampa amb forma de campana feta de joncs. Es tracta d'una de les eines de pesca més antigues i tradicionals, que es pot trobar en múltiples cultures. S'utilitza molt en la captura de marisc.
Lloc: Museu de la Mar.
Grau de Castelló, C/ Eivissa.

Fins al 17 de novembre de 2013.
**Exposició.**
**LLOCS I ITINERARIS DE LES OBRES PÚBLIQUES.**
**El paisatge valencià.**
Organitza:
Càtedra Demetrio Ribes UVEG-CITMA.
Museu de Belles Arts de Castelló,
Pati d'etnologia. Av. Hermanos Bou, 28.

**TALLERS DIDÀCTICS.**
de dimarts a dijous.
**L'Edat de pedra.** Introducció a la Prehistòria. 5è i 6è de primària.
**El viatge del polp.**
Conte musical. Educació Infantil.
**Segells.** Taller de gravat.
Educació Infantil i Primària (1r i 2n).
**De bona tinta.**
Taller de gravat. Educació Secundària.
**Un en un.**
Taller de monotip. Educació Primària.
**Simulacre de jaciment arqueològic.**
Excavació simulada. Educació Secundària.
**Altres tallers.**
**Taller de decoració ceràmica**.
Dissabtes 11:00 h.
Museu de Belles Arts de Castelló,
Taller del Museu. Av. Hermanos Bou, 28.

**Peça Trimestre.**
**GUITARRISTA AMB NEN BALLANT.**
Obra de V. Castell Domènech (1871-1934) Oli damunt llenç. 1923.
50 x 67 cm. Col·lecció particular.
Museu de Belles Arts de Castelló,
Sala de Belles Arts II.
Av. Hermanos Bou, 28.

Del 1 al 15 de noviembre.
**EXPOSICION DE PINTURA**
de Maribel Ruiz.
Lugar: Librería Café Alejandría,
en la Plaza de las Aulas.

## Agenda Cultural

Durante todo el mes.
**Exposición colectiva.**
Horario: De 11 a 13.30 h. y de 18 a 20 h.
Sala Braulio. Avda. del Rey Don Jaime, 23.

Hasta el 16 de noviembre.
**Exposición** de Nacho Puerto.
De lunes a sábado: De 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas.
Centro Cultural Las Aulas.
C/ Antonio Maura, 4.

Fins al 12 de gener de 2014.
**Exposició**.
**5x5Castelló2013. Premi Internacional d'Art Contemporani Diputació de Castelló**.
Projecte expositiu generat per l'EACC amb el desig de potenciar el diàleg entre diferents generacions de creadors.
Espai d'art contemporani de Castelló (EACC). Prim s/n.

Todo el mes.
**Exposición colectiva** de Santiesteban, Escolano y Ángel de la Cruz.
El horario de la sala es de lunes a viernes de 10 a 13.30 h. y de 16.30 a 20 h.
Los sábados de 10 a 13.30 horas.
Lugar: Galería de arte Luis Edo:
C/ Conde Noroña, 38.

**Reagge.** CAPRA DREAD.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

**Exposició**. MOSTRA PERMANENT.
Lloc: Museu de la Mar.
Grau de Castelló, C/ Eivissa.

Del 1 al 17 de noviembre de 2013.
**32ª FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN.**
Lugar: Plaza de Santa Clara.
Horario: de 10:30 a 14 h. y de 17 a 21 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Fundación Dávalos-Fletcher y Gremio de Libreros de Lance de la Comunidad Valenciana.

Días 1 y 2 de noviembre de 2013.
22na Semana Cultural Alternativa.
**Exposición de pintura:**
RETROSPECTIVA ARTISTAS DE HÀBITAT ARTÍSTIC CASTELLÓ.
Artistas: Marisol Arrieta, Alejandro Mañas, Carlos Asensio, Maite Benet, Teresa Herrador y Rebeca Planas.
Lugar: Centro Municipal de Cultura de Castellón.
Horario: De 10 a 14 h. y de 18 a 21:30 h.
Sábados y domingos, cerrado.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

Ciclo 22º Jazz a Castelló.
**Concierto de Jazz.**
Intérprete: Rene Marie Quartet.
Rene Marie, voz; Albert Sanz, piano; Alex Davis, contrabajo; Stephen Keogh, batería.
Lugar: Casino Antiguo. Puerta del Sol, 1.
Hora: 23 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

Todos los **sábados por la mañana**, el pintor Juan Rivero realizará RETRATOS AL NATURAL.
Lugar: Librería Café Alejandría, en la Plaza de las Aulas.

**Cine infantil.**
ZIPI-ZAPE Y
EL CLUB DE LA CANICA.
Viernes 1, a las 18:30 h.
Sábado 2, a las 18:30 h.
Domingo 3, a las 18:30 h.
Precio: 2 €. Todos los públicos.
Género: Aventuras.
Lugar: Teatre Municipal de Benicàssim.
C/ Bayer, 31.

Hasta el 9 de noviembre de 2013
**Exposició Art Jove.**
Los artistas que forman parte de esta nueva entrega son Marcelo Díaz, Demetrio Giacomelli, Antoine-Henri Gozalbo, Vicente Melià i Bomboí, Joan Panisello, Ángel Sánchez y Víctor Vázquez.
De lunes a sábado de 11.30 a 13.30 h. y de 18.30 a 21 h.
Lugar: Galería Pictograma.
Plaza Muralla Liberal, 1.

**Cine.**
LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA.
Viernes 1, a las 22:30 h.
Sábado 2, a las 22:30 h.
Domingo 3, a las 22:30 h.
Precio: 3 €. NR -12 años.
Género: Comedia dramática.
Lugar: Teatre Municipal de Benicàssim.
C/ Bayer, 31.

## Sábado, 2 de Noviembre

**Presentación libro y coloquio** sobre CINE Y LITERATURA FANTÁSTICA a cargo de Javier Romero, Carlos Benítez y Jorge Juan Adsuara en las Jornadas Fantásti'CS.
Lugar: Sala de actividades de Argot.
C/ San Vicente, 16.
Horario:17 a 20 h.
Organiza: Asociación Cultural Miskatonic Center.
Patrocina: Fundación Dávalos-Fletcher.

Del 2 al 7 de noviembre.
**Exposición** de María Ordóñez.
Obra reciente.
Horario: de 18.00 a 21.00 horas en días laborables. Fiestas y Domingos, cerrado.
Galería Art Dam, C/ Alloza, 54.

Dies 2 i 3 de novembre de 2013.
**Cinema.**
Cicle: En pantalla gran: documental espanyol del segle XXI.
LAS ALAS DE LA VIDA, dirigida per Antonio P. Canet (2006).
Lloc: Paranimf.
Hora: Dissabte i diumenge a les 19:30 h.
Preu: 3,50 euros.
Entitat: Universitat Jaume I.

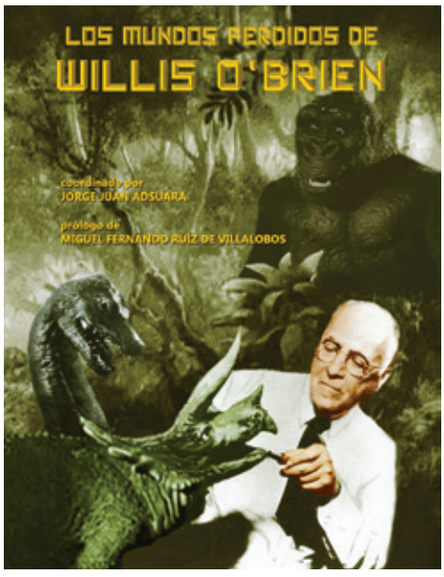
**Swing, Funk, Soul.** DJ FURIOUS.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

## Agenda Cultural

**Ciclo Fantasti'CS13.**
**Tertulia**. A las 12:00 h.
TIERRA, de Al Gore: Realidad o Ficción. ¿Qué está ocurriendo con nuestro clima? Moderarán la tertulia Juan Manuel Velasco y Juan Vicente Centelles." Debido a todas las publicaciones de género fantástico que emulando a Julio Verne, predicen una crisis climática de consecuencias inesperadas a causa del sobrecalentamiento del planeta, pensamos que esta será una tertulia valiosísima para todos los participantes en las Jornadas y para el público general de nuestra ciudad.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
**Presentación y coloquio** del libro TERENCE FISHER a cargo de Joaquín Vallet. Patrocinado por la Fundación Dávalos Fletcher. A las 17:00 h.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Fantasti'CS13.** A las 18:00 h.
**Presentación y coloquio** de los libros Double Feature: LA RESIDENCIA / ¿QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO? y SPANISH POSTERS & ART FROM CLASSIC MONSTER FILMS a cargo de sus autores Carlos Benítez y Montse Rovira. Patrocinado por la Fundación Dávalos Fletcher.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.




**Ciclo Fantasti'CS13.** A las 19:00 h.
**Presentación y coloquio** del libro LOS MUNDOS PERDIDOS DE WILLIS O´BRIEN a cargo de Jorge Juan Adsuara y Miguel Ángel Plana. Patrocinado por la Fundación Dávalos Fletcher"
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 17:00 h.
**Coloquio** conjunto de los tres autores y Miguel Ángel Plana sobre el binomio CINE Y LITERATURA FANTÁSTICA EN EL SIGLO XX vs XXI. Patrocinado por la Funtación Dávalos Fletcher
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 20:30 h.
**Mostra de Curtmetratges** Fantàsti'CS13 al Teatre del Raval (C/ Conde Pestagua, 38), entrega de premis als curtmetratges seleccionats i menció especial als finalistes. Patrocinat per Exmo. Ayuntamiento de Castellón, Concejalía de Cultura.

### Domingo, 3 de Noviembre

**Monòleg.** A les 19:00 h.
**Goyo Jiménez,**
EN VERDAD OS DIGO.
Organitza: Pyx Distribuciones 2013 S.L.
Entrada 20 / 18 / 16 €
Teatre Principal de Castelló.
Plaça de la Pau.

**Marxa.**
VII MARXA NO COMPETITIVA PER LA IGUALTAT D'OPORTUNITATS DE LES PERSONES AMB DIVERSITAT FUNCIONAL.
(Fundació Isonomia).
Lloc: Castelló. Hora: 12:00.
Entitat: Universitat Jaume I.

### Lunes, 4 de Noviembre

**Actividades en Bibliotecas.**
Taller de animación a la lectura: "ENDEVINA, ENDEVINALLA".
Grupo SÈNIA.
Lugar: Espai públic de lectura Estación.
Hora: De 17:30 a 18:30 h. (niñas y niños de 4 a 5 años) y de 18:30 a 19:30 h. (niñas y niños de 6 a 8 años).
Previa inscripción.
Entidad: Fundació Huguet/Ajuntament de Castelló, Xarxa d'Espais Públics de Lectura Municipals.

**Club de Debat.**
PERIODISMO:
¿CUARTO PODER O CONTRAPODER?
Lloc: Llotja del Cànem,
C/ dels Cavallers, 1.
Hora: 19:00 hores.
Entitat: Universitat Jaume I.

**Forum Babel.**
19 h. **Tertulies del Racó d'Adall**.
Charla: "JESSE JAMES, VERDAD Y MITO DEL BANDIDAJE EN EE.UU. EN EL SIGLO XIX",
por Tomás Esteban. Parte artística a cargo de Carmina Leal Sánchez,
cuento-terapeuta y actriz.
Lugar: Librería Babel,
C/ Guitarrista Tárrega, 20.

Ciclo 14º Los Lunes Concierto
**Concierto de**
**flauta travesera barroca y clave.**
Intérpretes: Laura Palomar y Pablo Márquez.
Lugar: Casino Antiguo.
Puerta del Sol, 1.
Hora: 20:00 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Casino Antiguo y Ateneo de Castellón.

**ESPAICINEMA** tardor 2013.
Dies 4, 5 i 7, a les 20 h. Dia 6, a les 22 h.
**KEEP IN LIGHTS ON.**
Dir. Ira Sachs. Nac. EUA 2012.
101 min. v.o.s. cast.
Capacitat limitada 55 persones.
Entrada lliure.
Espai d'art contemporani de Castelló (EACC). Prim s/n.

### Martes, 5 de Noviembre

**Curs d'orientació en la natura.**
Lloc:
Pavelló poliesportiu de l'UJI i al camp.
Hora: 17:00 i 20:00.
Entitat: Universitat Jaume I.

## Agenda Cultural

**Actividades en Bibliotecas.**
Taller de animación a la lectura: "ENDEVINA, ENDEVINALLA".
Grupo SÈNIA.
Lugar: Espai públic de lectura Primer Molí.
Hora: De 17:30 a 18:30 h. (niñas y niños de 4 a 5 años) y de 18:30 a 19:30 h. (niñas y niños de 6 a 8 años). Previa inscripción.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

**Conferencia:**
CELEBRAR LO ESENCIAL.
Ponente: José Mª Marín Sevilla.
Lugar: Casino Antiguo, primer piso.
Puerta del Sol, 1.
Hora: 19:30 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Asociación Fe y Diálogo y Casino Antiguo.

**Presentación**: "JUEGO DE MUÑECAS" de Elena Fortanet Muñoz, a las 19 h. en la Llotja del Cànem, calle Caballeros número 1.

**Conferencia.** 13 h.
"HERRAMIENTAS 2.0 PARA UN DIRCOM", a cargo de Quique Mateu, organizada por la Asociación para el Desarrollo de la Comunicación (adComunica).
Lugar. Salón de Actos del Centro Social Cajamar Castellón (calle Enmedio, 49).

**Conferencia.**
LAS ARMAS QUÍMICAS Y EL CASO SIRIO.
Bartolomé Cánovas Sánchez.
Ciclo Aula Isabel Ferrer.
Salón de Actos del Edificio Hucha (C/ Enmedio, 82.), 19.30 horas.

## Miércoles, 6 de Noviembre

**Presentación del libro**
UN AMIGO ASÍ, de Martín Casariego.
Ciclo Condición Literal.
Salón de Actos del Edificio Hucha (C/ Enmedio, 82.), 19.30 horas.

**Tertulia** "AFRONTAMIENTO DEL DUELO. ASPECTOS PRÁCTICOS".
Alejandro Puig Doménech, Director de Psicoapoyo.es. 19 horas
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Forum Babel.**
19 h. **Presentación** de "LA MAREA BLANCA" de Luis D. Martín, por el autor e Ignacio Subías (PSPV).
Organiza Fundació Ernest Lluch.
Librería Babel, C/ Guitarrista Tárrega, 20.

**Circuito Café Teatro.**
Hora: 22:30.
En: Cervecería Bierwinkell.
C/ Maestro Ripollés esquina Lagasca.
Grupo: CUANDO LOS HUMANOS ATACAN, "ÉRASE UNA HEZ".

**Espai de Jazz**
INICI DEL TALLER DE BIG BAND.
Lloc: Aula HC2123AA Facultat de Ciències Humanes i Socials.
Hora: 21:30 hores.
Entitat: Universitat Jaume I.
Altres: Necessària inscripció prèvia.

**Espai de Jazz**
INICI DEL TALLER DE LLENGUATGE I IMPROVISACIÓ DEL JAZZ
Lloc: Aula HC2123AA Facultat de Ciències Humanes i Socials.
Hora: 19 hores.
Entitat: Universitat Jaume I.
Altres: Necessària inscripció prèvia.

**JAM SESSION.** dirigida por: Jordi Vidal.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

**32ª FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN.**
Presentación de libro:
**Premios Relato Corto 2010-2011-2012**
Autor: David Montero.
Lugar: Plaza de Santa Clara.
Hora: 12:00 h.
Entidad: Gremio de libreros de lance y Ayuntamiento de Castellón.

**Actividades en Bibliotecas.**
Taller de animación a la lectura: "ENDEVINA, ENDEVINALLA".
Grupo SÈNIA.
Lugar: Espai públic de lectura Grao.
Hora: De 17:30 a 18:30 h. (niñas y niños de 4 a 5 años) y de 18:30 a 19:30 h. (niñas y niños de 6 a 8 años). Previa inscripción.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

## Jueves, 7 de Noviembre

**Teatre.**
Cicle: XXI Mostra de teatre RECLAM.
TRÁTAME COMO ME MEREZCO, de la companyia Losdedae.
Lloc:
Àgora de la Universitat Jaume I de Castelló.
Hora: 13, 18 i 20:30 hores.
Informació addicional: Cita prèvia al telèfon 964 729 480 de 9 a 14 hores de dilluns a divendres.
Entitat: Universitat Jaume.

**Rock.** SEMIDIMES.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

**Actividades en Bibliotecas.**
Taller de animación a la lectura: "ENDEVINA, ENDEVINALLA".
Grupo SÈNIA.
Lugar: Espai públic de lectura Censal.
Hora: De 17:30 a 18:30 h. (niñas y niños de 4 a 5 años) y de 18:30 a 19:30 h. (niñas y niños de 6 a 8 años). Previa inscripción.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

**Ciclo Un Raval de Cine.**
LE VENDEUR (EL VENDEDOR).
Dir: Sebastian Pilote, Int: Gilbert Sicotte, Nathalie Cavezzal, Jérémy Tessier, 2011.
País: Canadá. Duración: 105 min.
Lugar: Teatre del Raval.
C/ Conde Pestagua, 38.
Hora: 20:00 h.
Entrada: 3 euros.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

## Agenda Cultural

**Tertulia sobre el libro**
"A TI MATEO, A TI".
De Juan Manuel Velasco. 19 horas
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

Del 7 al 23 de noviembre de 2013.
**Exposición de pintura.**
Lugar: Centro Municipal de Cultura de Castellón. C/ Antonio Maura, 4.
Inauguración: Día 7, 20 h.
Horario: De 10 a 14 h. y de 18 a 21:30 h.
Sábados y domingos, cerrado.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

## Viernes, 8 de Noviembre

Días 8, 9 y 10 de noviembre de 2013.
**12º Concurso Castellón en Vivo.**
Lugar: Sala "Zeppelin Live", nave 25 del Polígono Castalia.
Horario: Ver programa oficial.
Organiza: Asociación Criarte.
Patrocinan: Ayuntamiento, Diputación y Fundación Dávalos-Fletcher.

**Concert.**
A les 20:00 h.
Abonament de Tardor.
**ORQUESTRA SIMFÒNICA DE CASTELLÓ COR GENERALITAT VALENCIANA.**
Director: Henrie Adams.
Programa: Obres de Guiseppe Verdi en el 200 aniversari del seu naixement.
"Luisa Miller" (Obertura, "Ti desta, Luisa, Regina d'cori"); "Nabucco" (Obertura "Và, pensiero"); "La Traviata" (Preludio, "Noi siamo zingarelle… Di Madride noi siam mattadori"); "Il Trovatore" (Música de Ballet del acto III, "Verdi, le fosche notturne spoglie"); "Macbeth" (Preludio "Patria oppressa") i "Aída" (Escena triumfal, Gloria all'Egitto-Mercha Triunfal-Música de Ballet – Vieni, oguerriero vindice).
Entrada 30 / 20 / 10 €
Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Av. Mare de Déu del Lledó, 50.

**Ciclo Un Raval de Cine.**
LE VENDEUR (EL VENDEDOR).
Dir: Sebastian Pilote, Int: Gilbert Sicotte, Nathalie Cavezzal, Jérémy Tessier, 2011.
País: Canadá. Duración: 105 min.
Lugar: Teatre del Raval.
C/ Conde Pestagua, 38.
Hora: 22:30 h.
Entrada: 3 euros.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

**32ª FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN.**
Presentación de libro:
LA CERÀMICA TRADICIONAL.
Autor: Ponentes de las Jornadas de Cultura Popular.
Lugar: Plaza de Santa Clara.
Hora: 12:00 h.
Entidad: Gremio de libreros de lance y Ayuntamiento de Castellón.

**Actividades en Bibliotecas.**
Taller de animación a la lectura: "ENDEVINA, ENDEVINALLA".
Grupo SÈNIA.
Lugar: Espai públic de lectura M. Azaña.
Hora: De 17:30 a 18:30 h. (niñas y niños de 4 a 5 años) y de 18:30 a 19:30 h. (niñas y niños de 6 a 8 años). Previa inscripción.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

Ciclo Pensadores españoles del siglo XX.
**Conferencia.**
LA MUERTE Y LA ESPERANZA; UN ACERCAMIENTO AL PENSAMIENTO DE LAÍN ENTRALGO.
Ponente: Manuel Fábrega Meliá,
Dr. en Filosofía. Profesor de I.E.S. y de la Universitat Jaume I. Hora: 19:30 h.
Lugar: Centro Municipal de Cultura.
C/ Antonio Maura, 4.
Organiza: Ayuntamiento de Castellón y Ateneo de Castellón.

Del 8 de noviembre de 2013 hasta el 5 de enero de 2014.
Ciclo 16a edició Jornades de cultura popular a Castelló.
**Exposició:**
LA PANDEROLA EN EL RECORD.
Lugar: Museu d'Etnologia.
C/ Caballeros, 25.
Inauguración: Día 8 a las 20:00 h.
Horario de martes a sábado de 10 a 13 h. y de 17 a 20 h.
Domingos y festivos de 9 a 13 h.
Entidad: Ajuntament de Castelló.

Ciclo 22º Jazz a Castelló.
**Concierto de Jazz.**
Intérprete:
Magnarelli & Bergonzi Quartet.
Joe Magnarelli, trompeta; Jerry Bergonzi, saxo tenor; Dave Santoro, contrabajo; Andrea Michelutti, batería.
Lugar: Casino Antiguo, Puerta del Sol, 1.
Hora: 23 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

Días 8, 9 y 10 de noviembre de 2013.
Ciclo 16ª Jornades de Cultura Popular.
**Ponències:** LA PANDEROLA, UN MÓN D'INSPIRACIÓ POPULAR.
Ponentes: Divendres, 8 de novembre.
18:30 h. Juan Peris Torner.
Dissabte, 9 de novembre.
9:30 h. Inmaculada Aguilar Civera.
11:30 h. Raül Pons Chust.
12:20 h. Taller a cargo de Antonio Pitarch Font.
16:30 h. Javier Soriano Martí.
18:30 h. Joan María Bigas Serrallonga.
Diumenge, 10 de novembre.
9:30 h. Excursión por la Ruta de la Panderola.
Lugar: Centre Municipal de Cultura.
C/ Antonio Maura, 4.
Hora: Mañana y tarde.
Entidad: Institut d'Etnografia i Cultura Popular de l'Ajuntament de Castelló.

## Sábado, 9 de Noviembre

Días 9 y 10 de noviembre de 2013.
**Intervención Colla de Dolçainers i Tabaleters "Xaloc".**
Lugar: Calles Enseñanza, Caballeros, etc.
Organiza:
Asociación Cultural San Roc de la Vila.
Colabora: Fundación Dávalos-Fletcher.

**Concierto cuarteto de cuerda.**
Lugar: Plaza Santa Clara. A las 18 h.
Organiza: Gremio de Libreros de Lance (Feria Libro Antiguo).
Colabora: Fundación Dávalos-Fletcher.

**Espectacle.** A les 20:30 h.
**ANTHONY BLAKE,**
BLAKE + allá de la imaginación.
Organitza: GG Distribución Escénica.
Entrada 20 / 15 / 10 / 7 €
Teatre Principal de Castelló.
Plaça de la Pau.

**Jornades d'actualització**:
CONGRÉS INTERNACIONAL SOBRE CURSES DE MUNTANYA.
Lloc: Saló d'actes del Centre d'Estudis de Postgrau i Formació Continuada, (Edifici FUE). Hora: 9:00 – 14:00.
Entitat: Universitat Jaume I.

# Agenda Cultural

**Teatre.**
Cicle: XXI Mostra de Teatre RECLAM.
EL RÉGIMEN DEL PIENSO,
de la Companyia La Zaranda.
Lloc: Paranimf.
Hora: 20:30 hores. Preu: 14 euros.
Entitat: Universitat Jaume I.
Més informació:
http://www.uji.es/asc/paranimf/

**CASTELLÓN EN VIVO.**
Concurso de grupos. **semifinal.**
Entrada gratuita. 19:00 h.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

**Reggae & Dancehall.** (colectivo Dj's).
MASH MASTERS (23:30 h.)
Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

Ciclo 22º Jazz a Castelló.
**Concierto de Jazz.**
Grupo Champian Fulton Trío.
Intérpretes: Champian Fulton, voz y piano; Ignasi Gonzàlez, contrabajo; Esteve Pi, batería.
Lugar: Casino Antiguo, Puerta del Sol, 1.
Hora: 23 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

**Presentación del libro** "RELATOS CON ABRELATAS". Autor, Ricardo Guadalupe. En la presentación participará el filósofo valenciano Fidel Tomás. 12 horas.
Lugar: Librería Café Alejandría, en la Plaza de las Aulas.

**Cine.** v.o. persa s.castellano.
LA PIEDRA DE LA PACIENCIA.
Sábado 9, a las 22:30 h.
Domingo 10, a las 22:30 h.
Precio: 3 €. NR -16 años.
Género: Drama.
Lugar: Teatre Municipal de Benicàssim.
C/ Bayer, 31.

**Teatro para bebes.**
Festival el més Petit de Tots presenta "SENSACIONAL".
Reclam 2013.
A las 11:30, 12:00, 17:00 y 17:30 h.
Precio: 3 € (adulto + bebé).
Recomendado a partir de 18 meses hasta 3 años.
Lugar: Teatre Municipal de Benicàssim.
C/ Bayer, 31.

## Domingo, 10 de Noviembre

**Concert.** A les 11:30 h.
Diumenges a l'Auditori.
**Banda Municipal de Castelló**
Miguel Martínez Mejías, trompa;
José Vicente Ramón Segarra, director.
'Presentació temporada'.
Entrada lliure.
Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Av. Mare de Déu del Lledó, 50.

Ciclo Diumenges a l'Auditori.
**Concert de Banda.**
Intérpretes:
Banda Municipal de Castellón.
CAVALLERS TEMPLERS.
Lugar: Auditorio y Palacio de Congresos.
Avda. Lledó, 50. Horario: 11:30 h.
Entidad: Ajuntament de Castelló, CulturArts y Federació de Societats Musicals de la C.V.

**Música.**
ORQUESTRA DE VENTS LA SIMFÒNICA DE LLEVANT presenta
**"Monografia del Mestre Villaplana".**
Musica i Tardor. A las 19:00 h.
Entrada gratuita. Todos los públicos.
**Programa: 1a Part.**
ENCUENTROS (2004),
Pasdoble Contrabandista.
LA NETA DEL MANYÀ (2001),
Marxa Cristiana.
J.A.I.M (2000), Pasdoble.
QAYNA (2008), Marxa Mora.
**2a Part.**
YAKKA (2007), Pasdoble.
CRUSLLAN (2003), Marxa Cristiana.
QUEBRANTÀ (2009),
Pasdoble Contrabandista.
QIRBILYÂN (2009), Marxa Mora.
Lugar: Teatre Municipal de Benicàssim.
C/ Bayer, 31.

**Teatre.** A les 19:00 h.
Abonament temporada.
Cicle: XXI Mostra de teatre RECLAM.
**¿QUIEN TEME A VIRGINIA WOOLF?** d'Edward Albee.
Director: Daniel Veronese.
Amb: Carmen Machi, Pere Arquillué, Mireia Aixalà i Ivan Benet.
Organitza: Teatre Principal
Entitats: Universitat Jaume I i CulturArts-Teatre i Dansa.
Entrada 20 / 17 / 10 / 7 €
Teatre Principal de Castelló.
Plaça de la Pau.

## Lunes, 11 de Noviembre

**Concert.** A les 20:00 h.
Abonament de Tardor. **TRIO KUBELIK.**
Programa:
Trío op. 97 'Archiduque' (Beethoven);
Trío op. 21 (Dvorak).
Entrada 20 / 10 / 7 €
Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Av. Mare de Déu del Lledó, 50.

**Forum Babel.**
19 h. **Tertulies del Racó d'Adall.**
Charla: "VICENTE BLASCO IBÁÑEZ. UN POLÍTICO Y ESCRITOR COMPROMETIDO" por Isabel Oliver.
Parte artística: poemas de Isabel Oliver.
Librería Babel, C/ Guitarrista Tárrega, 20.

Dies 11, 18 i 25 de novembre de 2013.
**Cicle de Conferències:**
Cap a una escola plurilingüe: per què cal afavorir un multilingüisme a les escoles valencianes?
Lloc: Llotja del Cànem,
C/ dels Cavallers, 1.
Entitat: Universitat Jaume I.

**ESPAICINEMA** tardor 2013.
Dies 11, 12 i 14, a les 20 h.
Dia 13, a les 22 h.
**AU CUL DU LOUP.**
Dir. Pierre Duculot. Nac. França i Bèlgica 2011. 82 min. v.o.s. cast.
Capacitat limitada 55 persones.
Entrada lliure.
Espai d'art contemporani de Castelló (EACC). Prim s/n.

## Agenda Cultural

**32ª FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN.**
**Presentación de libro.**
EVA ENTRE BAMBOLINES.
Autor: Fàtima Agut Clausell.
Lugar: Plaza de Santa Clara. Hora: 12 h.
Entidad: Gremio de libreros de lance y Ayuntamiento de Castellón.

Ciclo 14º Los Lunes Concierto.
**Concierto de piano.**
Intérpretes: Antonio Rodríguez Losada.
Lugar: Casino Antiguo, Puerta del Sol, 1.
Hora: 20:00 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Casino Antiguo y Ateneo de Castellón.

## Martes, 12 de Noviembre

**Conferencia.**
LA EMPERATRIZ CONSTANZA DE GRECIA.
Fernanda Manglano Trenor.
Ciclo Aula Isabel Ferrer
Salón de Actos del Edificio Hucha (C/ Enmedio, 82.), 19.30 horas.

**Presentación del libro**
"MER'S MAGIC CREATIONS", de Maria José Rodríguez. 18.30 horas.
Lugar: Librería Café Alejandría, en la Plaza de las Aulas.

**Conferencia**
ORIGINALIDAD DE LA FE Y CREDO CRISTIANO.
Ponente: Joán Llido Herrero.
Lugar: Casino Antiguo, primer piso. Puerta del Sol, 1. Hora: 19:30 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Asociación Fe y Diálogo y Casino Antiguo.

## Miércoles, 13 de Noviembre

**Circuito Café Teatro.** Hora: 22:30.
En: Cervecería Bierwinkell.
C/ Maestro Ripollés esquina Lagasca.
Grupo: RICHARD YUSTE, "LA MAGIA ES ILUSIÓN".

**Teatre.**
Cicle: XXI Mostra de teatre RECLAM.
POR CASUALIDAD, de la companyia Marco Vargas & Chloé Brûlé.
Lloc: Vestíbul de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques de la Universitat Jaume I.
Hora: 13 i 20:30 hores.
Entitat: Universitat Jaume I.

**JAM SESSION.** dirigida por: Jordi Vidal.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

**32ª FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN.**
**Presentación de libro.**
MEMÓRIA D'AIGUA.
Autor: Joan Baptista Campos.
Lugar: Plaza de Santa Clara.
Hora: 12:00 h.
Entidad: Gremio de libreros de lance y Ayuntamiento de Castellón.

**Dansa.** A les 20:00 h.
**Russian National Ballet.**
El llac dels cignes de Tchaikovsky.
Coreografia: Marius Petipa.
Director artístic: Sergei Radchenko i Elena Radchenko.
Organitza: Goldberg Ediciones S.L.
Entrada 22 / 20 / 14 / 10 €
Teatre Principal de Castelló.
Plaça de la Pau.

## Jueves, 14 de Noviembre

Días 14 y 15 de noviembre de 2013.
Castellón Conecta - **Jornadas de Comunicación e Inspiración 2.0 Creatividad y Oportunidades.**
Lugar: Teatro Principal, Enjoy Disco, UJI y Escola d'Art i Superior de Disseny.
Horario: Ver programa oficial.
Organiza: La Exprimidora – Associació Dissenyadors i Creatius de Castelló.
Patrocinan: Ayuntamiento, Diputación, Universitat Jaume I y.

**Presentación del libro** "LA CUINA GASPATXERA DE ALCALÀ DE XIVERT Y TORREBLANCA". 19 horas
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Forum Babel.**
19 h. **Presentació** de "COMPÀS D'ESPERA" de Susanna Lliberós, a càrrec de l'autora i del poeta Josep Porcar.
Librería Babel, C/ Guitarrista Tárrega, 20.

**Circuito Café Teatro.**
Hora: 22:30.
En: L'Antic. C/ Pere Gil, 5 Bajo.
Vila-real.
Grupo: OSCAR TRAMOYERES, "LA LISTA DE LA COMPRA".

**Cicle de Conferències:**
COMER, ESCRIBIR, AMAR… UNA VISIÓN DE GÉNERO.
Mercedes Castro.
Lloc: Llotja del Cànem, C/ dels Cavallers, 1. Hora: 19 hores.
Entitat: Universitat Jaume I.

**Freak Rock.** ALITOSIS TRIO.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

**32ª FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN.**
**Teatro de calle.**
VOLANTINS.
Lugar: Plaza de Santa Clara.
Hora: 18:00 h.
Entidad: Gremio de libreros de lance y Ayuntamiento de Castellón.

**Campanya d'Activitats d'Animació a la Lectura en Valencià.**
Contacontes: "LA MERAVELLOSA MEDICINA D'EN JORDI".
Grupo SÈNIA.
Lugar: Espai públic de lectura Censal.
Hora: 18:00. Entrada lliure, (edat recomanada 4 a 8 anys).
Entidad: Fundació Huguet, Ajuntament de Castelló, Xarxa d'Espais Públics de Lectura Municipals.

**Ciclo Un Raval de Cine.**
CARNE DE PERRO.
Dir: Fernando Guzzoni, Int: Alejandro Goic, Alfredo Castro, Amparo Noguera, María Gracia Omegna, Manuela Oyarzún. 2012. País: Chile. 90 min.
Lugar: Teatre del Raval, C/ Conde Pestagua, 38.
Hora: 20:00 h.
Entrada: 3 euros.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

**Presentación del libro** de cuentos de la autora Ana Navarro Piñana. 18.30 horas.
Lugar: Librería Café Alejandría, en la Plaza de las Aulas.

## Agenda Cultural

**22ª Setmana Alternativa Castellón.**
**Conferencia**.
EL ESPERANTO Y
EL SENTIDO COMÚN.
Ponente: Francisco Conejero, esperantista.
19:30 h.
Centro Municipal de Cultura, C/ Antonio Maura, 4.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón y Amics de la Natura.

## Viernes, 15 de Noviembre

Dies 15 i 16 de novembre de 2013.
**Teatre.**
A les 20:30 h.
Abonament temporada.
Cicle: XXI Mostra de teatre RECLAM.
**EL NOMBRE DE LA ROSA,**
d'Umberto Eco.
Adaptació i direcció: Gabi Losada.
Amb: Karra Elejalde, Juan José Ballesta, Miguel Munarriz, Koldo Losada, Jose Mari Asín, Pedro A. Penco, Javier Merino, Cipri Losada, David Gutiérrez, César Novalgos, Jorge Mazo i Inma Pedrosa.
Organitza: Companyia Pentación.
Entitats: Universitat Jaume I i CulturArts-Teatre i Dansa.
Entrada 20 / 17 / 10 / 7 €
Teatre Principal de Castelló.
Plaça de la Pau.

**Cine.** v.o. francés s.castellano.
UNA CASA EN CÓRCEGA.
Mejor Película y Premio del Público Festival de cine de Amiens - Francia.
Viernes 15. a las 22:30 h.
Sábado 16, a las 19:30-22:30 h.
Domingo 17, a las 19:30-22:30 h.
Precio: 3 €. NR -7 años.
Género: Drama.
Lugar: Teatre Municipal de Benicàssim.
C/ Bayer, 31.

**Concert.** A les 22:30 h.
Magic Box - Sala de concerts.
**Asfalto** 40 Aniversario Tour.
Organitza: Metrònom i Intur.
Entrada 10 €
Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Av. Mare de Déu del Lledó, 50.

**Forum Babel.**
19 h. **Presentació del llibre**
"VILAFRANCA, UN MAR DE PEDRA SECA..." de Francesc Tortosa, per l'autor i Òscar Tena, alcalde.
Librería Babel, C/ Guitarrista Tárrega, 20.

**Teatre.**
Cicle: XXI Mostra de Teatre RECLAM.
GRIMÈGIES,
de la Companyia Tortell Poltrona.
Lloc: Paranimf.
Hora: 20:30 hores.
Preu: 12 euros.
Entitat: Universitat Jaume I.
A partir dels 8 anys.
Venda d'entrades:
Per taquilla i per Internet a la pàgina: http://www.paranimf.uji.es

Dies 15 i 16 de novembre de 2013.
**Didàctica - Dansa.**
Divendres dia 15, a les 11:00 i 15:15 h.
Audicions didàctiques. Entrada 4 €.
Dissabte dia 16, a les 19:00 h.
Concert en família. Entrada 8 €.
**Otello in Danza.**
Música de Verdi (en el 200 aniversari del seu naixement) i Beethoven.
Coreografia i direcció: Rossana Longo.
Companyia de ball: Il Cerchio e il Centro.
Col·labora: Institut Italià de Cultura.
Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Av. Mare de Déu del Lledó, 50.

Del 15 de novembre de 2013 al 14 de febrer de 2014.
**Exposició**, de Carles Santos.
Lloc: Paranimf.
Hora: Inauguració el divendres 15 de novembre a les 19:30 hores.
Preu: Entrada lliure.
Entitat: Universitat Jaume I.

**Cine.**
LAS AVENTURAS
DE TADEO JONES.
Ciclo Hucha Animada de cine de animación.
Salón de Actos del Edificio Hucha (C/ Enmedio, 82.), 19.30 horas.

**32ª FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN.**
**Presentación de libro.**
CAPÍTULO 156.
TRIBUTO A RAYUELA.
Autor: Celeste Ciafarone.
Lugar: Plaza de Santa Clara. Hora: 12 h.
Entidad: Gremio de libreros de lance y Ayuntamiento de Castellón.

Ciclo Pensadores españoles del siglo XX.
**Conferencia.**
JAVIER ZUBIRI:
CIENCIA, FILOSOFÍA Y RELIGIÓN.
Ponente: Jesús Conill Sancho, Catedrático de Filosofía. Universidad de Valencia.
Hora: 19:30 h.
Lugar: Centro Municipal de Cultura
Organiza: Ayuntamiento de Castellón y Ateneo de Castellón.

**Ciclo Un Raval de Cine.**
CARNE DE PERRO.
Dir: Fernando Guzzoni, Int: Alejandro Goic, Alfredo Castro, Amparo Noguera, María Gracia Omegna, Manuela Oyarzún. 2012. País: Chile. 90min.
Lugar: Teatre del Raval,
C/ Conde Pestagua, 38.
Hora: 22:00 h.
Entrada: 3 euros.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

## Agenda Cultural

Del 15 al 30 de noviembre.
**EXPOSICION DE PINTURA**
de Inés Loriente.
Lugar: Librería Café Alejandría,
en la Plaza de las Aulas.

Del 15 de noviembre hasta
el 17 de diciembre de 2013
**Exposición:**
INDÍGENAS DE LA MONEDA.
Autor, Agustín Falomir.
Lugar: Galería Pictograma.
Plaza Muralla Liberal, 1.

### Sábado, 16 de Noviembre

Dies 16 i 17 de novembre de 2013.
**Cinema.**
Cicle: En pantalla gran:
documental espanyol del segle XXI.
LOS OJOS DE ARIANA,
dirigida per Ricardo Macián (2007).
Lloc: Paranimf.
Hora: Dissabte i diumenge a les 19:30 h.
Preu: 3,50 euros.
Entitat: Universitat Jaume I.
Versió original subtitulada en castellà.
No recomanada per a menors de 7 anys.
Venda d'entrades:
Per taquilla i per Internet a la pàgina:
http://www.paranimf.uji.es

**Concert.** A les 22:30 h.
Gent d'ací.
**Javier Salvador & Manuel Álvarez Trío**.
Javier Salvador, baix elèctric i guitarra (Castelló). Martín Bruhn, percussió (Còrdova, Argentina) i Manuel Álvares Ugarte (Buenos Aires, Argentina).
Entrada 8 €
Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Av. Mare de Déu del Lledó, 50.

16 i 23 de novembre de 2013.
**ESPAIDIDÀCTIC** tardor 2013.
Horari: De 11.00 a 13.00 h.
(xiquets de 4 i 5 anys).
De 17.00 a les 19.00 h.
(xiquets de 6 i 7 anys).
Màxim 25 xiquets per grup.
**Llums, paisatges… i acció! Taller infantil realitzat per Apeu de carrer.**
Taller lúdic i didàctic desenvolupat per Apeu de carrer amb el qual es pretén compartir amb les xiquetes i xiquets l'experiència de la invenció i composició de diferents paisatges.
Espai d'art contemporani de Castelló (EACC). Prim s/n.

**Presentación de la revista**
"ARTSEDUCA". 18 horas.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Senderisme:** Culla-Vilafranca.
Lloc: Universitat Jaume I.
Hora: 7:00.
Entitat: Universitat Jaume I,
Servei d'Esports.

¨Fever Stereotone¨
**Raggattack, Supa-bassie, reggae.**
BAMBIRILING.
A partir de las 23:30 h.
Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

Días 16 y 17 de noviembre de 2013.
Ciclo 22è Castelló a Escena.
**Teatre:**
MAMÁ.
Grupo: Amigos del Teatro.
Lugar: Teatre del Raval,
C/ Conde Pestagua, 38.
Dissabte 16 a les 20 h. y
diumenge 17 a les 19 h.
Organiza: Ajuntament de Castelló.

### Domingo, 17 de Noviembre

**Concert.** A les 19:00 h.
**Dolç Cinema.**
Colla de Dolçainers i tabaleters El Terrós.
Organitza: Ateneu i Ajuntament de Castelló.
Entrada 5 €
Teatre Principal de Castelló.
Plaça de la Pau.

**Concert.** A les 12:00 h.
Junior Rock Box.
**Miss Black Emotion.**
Organitza: Metrònom i Intur.
Entrada 5 €
Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Av. Mare de Déu del Lledó, 50.

**Concert.** A les 12:00 h.
Les Bandes al Palau.
**Banda Unión Musical**
**San Felipe Neri de la Llosa**.
Dir. Carmelo Giménez. Entrada lliure.
Palau de Congressos de Peñíscola.
C/ Blasco Ibáñez ¬ Maestro Bayarri.

**Concert solidari.** DOLÇ CINEMA.
Grupo: El Cudol.
Agrupació cultural de dolçaina i tabal.
Hora: 18:00 h.
Lugar: Teatre Principal.
Plz. de la Paz, s/n.
Organiza: Ayuntamiento de Castellón, Ateneu de Castelló y Fundació Dany Cerebral Adquirit.

### Lunes, 18 de Noviembre

**Forum Babel.**
19 h. **Tertulies del Racó d'Adall.**
Presentación del libro: "¿QUÉ ES CURACIÓN?" de Eduardo M. Almendros y Francisco Traver, a cargo de éste último, psíquiatra. Parte artística por Rosa Ma. Vilarroig.
Librería Babel, C/ Guitarrista Tárrega, 20.

**Teatre.**
Cicle: XXI Mostra de teatre RECLAM.
LOS SATISFECHOS,
de la companyia Trasto teatro.
Lloc: Aula de Teatre "Carles Pons" en la Universitat Jaume I.
Hora: 20 hores.
Cita prèvia al telèfon 964 729 480,
de 9 a 14 hores de dilluns a divendres.
Entitat: Universitat Jaume I.

**Concert.** A les 20:00 h.
Abonament de Tardor.
**THE WORLD ORCHESTRA.**
Angeles Blancas, soprano.
Director: Josep Vicent.
Programa: La valse (Ravel);
Shéhérazade (Ravel);
Romeu i Julieta -suites I i II- (Prokofiev).
Entrada 40 / 25 / 15 €
Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Av. Mare de Déu del Lledó, 50.

## Agenda Cultural

**Talleres Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 17:30 h.
TALLER DE MICROGUIÓN CINEMATOGRÁFICO impartido por Verónica Segoviano. Uji-SASC. Gratuito previa inscripción. Aula HC1114AA de la Facultat de Ciències Humanes i Socials de la Universitat Jaume I.

**ESPAICINEMA** tardor 2013.
Dies 18, 19 i 21, a les 20 h.
Dia 21, a les 22 h.
**LA LAPIDACIÓN DE SAINT ÉTIENNE.**
Dir. Pere Vilà i Barceló. Nac. Espanya 2012. 83 min. v.o.s. cast.
Capacitat limitada 55 persones.
Entrada lliure.
Espai d'art contemporani de Castelló (EACC). Prim s/n.

**Actividades en Bibliotecas.**
Taller de animación a la lectura:
"EL MONSTRE DE LA BIBLIOTECA".
Grupo Món d'Animació.
Lugar: Espai públic de lectura Estación.
Hora: De 17:30 a 18:30 h. (niñas y niños de 4 a 5 años) y de 18:30 a 19:30 h. (niñas y niños de 6 a 8 años). Previa inscripción.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

Ciclo 14º Los Lunes Concierto.
**Concierto de oboe y piano.**
Intérpretes: Mª Teresa Sala y Sonia Sifres.
Lugar: Casino Antiguo, Puerta del Sol, 1.
Hora: 20:00 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Casino Antiguo y Ateneo de Castellón.

**Conferencia.** 19 h.
"LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA VIDA MUNICIPAL", a cargo del presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias, Iñigo de la Serna, organizada por el Ayuntamiento de Castellón.
Lugar. Salón de Actos del Centro Social Cajamar Castellón (calle Enmedio, 49).

## Martes, 19 de Noviembre

Del 19 de noviembre al 14 de diciembre.
**Exposición** de Marta Ribes.
De lunes a sábado: De 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas.
Centro Cultural Las Aulas.
C/ Antonio Maura, 4.

**Performance.**
Cicle: XXI Mostra de Teatre RECLAM.
DIORAMA, amb Rocío Cerón, Alejandra Hernández i Mónica Ruiz Loyola.
Lloc: Paranimf.
Hora: 20:30 hores.
Preu:
Entrada lliure fins completar l'aforament.
Entitat: Universitat Jaume I.
Més informació:
http://www.uji.es/asc/paranimf/

**Actividades en Bibliotecas.**
Taller de animación a la lectura:
"EL MONSTRE DE LA BIBLIOTECA".
Grupo Món d'Animació.
Lugar: Espai públic de lectura Primer Molí.
Hora: De 17:30 a 18:30 h. (niñas y niños de 4 a 5 años) y de 18:30 a 19:30 h. (niñas y niños de 6 a 8 años). Previa inscripción.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

**Conferencia.**
PELIGROSAS, FALSAS Y POSIBLES TABLAS DE SALVACIÓN ANTE LA ACTUAL CRISIS.
Ponente: Joán Llido Herrero.
Lugar: Casino Antiguo, primer piso, Puerta del Sol, 1.
Hora: 19:30 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Asociación Fe y Diálogo y Casino Antiguo.

**Teatre.** A les 20:00 h.
Abonament temporada.
Cicle: XXI Mostra de teatre RECLAM.
**El VENENO DEL TEATRO,**
de Rodolf Sirera.
Versió: José María Rodríguez Méndez.
Director: Mario Gas.
Amb: Miguel Ángel Solá i Daniel Freire.
Organitza: Universitat Jaume I, CulturArts i Teatre i Dansa.
Entrada 15 / 10 / 7 €
Teatre Principal de Castelló.
Plaça de la Pau.

**Conferencia.**
EL ARTE VALENCIANO: DE LOS ÁNGELES DE LA CATEDRAL AL MARQUÉS DE DOS AGUAS.
Pablo González Tornel.
Ciclo Aula Isabel Ferrer.
Salón de Actos del Edificio Hucha (C/ Enmedio, 82.), 19.30 horas.

## Miércoles, 20 de Noviembre

medicusmundi 50 1963-2013

Del 20 al 24 de noviembre de 2013.
**Exposició**.
**50 aniversario de MEDICOS MUNDI**.
"Miradas de otros mundos",
Obres donades per Alberto Usó.
Dimecres dia 20, a les 18:00 h.
Presentació 50 aniversari de l'ONG i Inauguració.
Dijous dia 21, a les 18:00 h. Visita guiada.
Divendres 22, a les 18:00 h. Presentació de l'ONG a Castelló. A les 19:00 h.
Concerts, lliurament premis de certamen literari i sorteig de regals.
Dissabte 23, a les 18:00 h. Visita guiada.
Diumenge 24, a les 12:00 h. Visita guiada.
A les 14:00 h. Cloenda
Museu de Belles Arts de Castelló,
Pati d'etnologia. Av. Hermanos Bou, 28.

**Forum Babel.**
20 h. Acte de **lliurament del Premi Josep Pascual i Tirado** al escriptor Nel·lo Navarro al Saló de Plens de la Diputació de Castelló.
Librería Babel, C/ Guitarrista Tárrega, 20.

**Circuito Café Teatro.** Hora: 22:30.
En: Cervecería Bierwinkell.
C/ Maestro Ripollés esquina Lagasca.
Grupo: PATRICIA ESPEJO,
"¿QUÉ ME ESTÁS CONTANDO?".

**Teatre.**
Cicle: XXI Mostra de Teatre RECLAM.
BLACK OUT, de la companyia Jordi Cortés-Alta Realitat.
Lloc: Vestíbul de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques de la Universitat Jaume I
Hora: 13, 19 i 20:30 hores
Entitat: Universitat Jaume I.

Dies 20 i 21 de novembre de 2013.
**Cicle de Conferències.**
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PRESENCIA ONLINE DE EMPRESAS Y DESTINOS TURÍSTICOS.
Lloc: Llotja del Cànem,
C/ dels Cavallers, 1. Hora: 17 hores.
Entitat: Universitat Jaume I.

## Agenda Cultural

**JAM SESSION.** dirigida por: Jordi Vidal.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

**Conferencia.**
TALENTO, MOTIVACIÓN E INTELIGENCIA:
Las calves para una educación eficaz.
José Antonio Marina.
Ciclo de Razones y Hombres.
Salón de Actos del Edificio Hucha (C/ Enmedio, 82), 19.30 horas.

**Actividades en Bibliotecas.**
Taller de animación a la lectura: "EL MONSTRE DE LA BIBLIOTECA".
Grupo Món d'Animació.
Lugar: Espai públic de lectura Grao.
Hora: De 17:30 a 18:30 h. (niñas y niños de 4 a 5 años) y de 18:30 a 19:30 h. (niñas y niños de 6 a 8 años). Previa inscripción.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

## Jueves, 21 de Noviembre

**Presentación del libro**
"CÓMO SUPERARSE A SÍ MISMO Y AL CÁNCER".
Por José Vicente Torres Alonso. 19 horas.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Un Raval de Cine.**
A LATE QUARTER,
(el último concierto).
Dir: Yaron Zibermani, Int: Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Christopher Walken, Mark Ivanir. 2012.
País: USA. Duración: 105min.
Lugar: Teatre del Raval
C/ Conde Pestagua, 38. Hora: 20:00 h.
Entrada: 3 euros.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

**Forum Babel.**
19 h. **Presentación** de "A TRAVÉS DEL OTOÑO" de Isabel Villalta.
Librería Babel, C/ Guitarrista Tárrega, 20.

**Blues Rock.**
FABULOSOS BLUESSHACKERS.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

**Talleres Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 18:00 h.
TALLER DE MICROCUENTO FANTÁSTICO, por Rosario Raro en el Aula 1116 de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I.

**Actividades en Bibliotecas.**
Taller de animación a la lectura: "EL MONSTRE DE LA BIBLIOTECA".
Grupo Món d'Animació.
Lugar: Espai públic de lectura Censal.
Hora: De 17:30 a 18:30 h. (niñas y niños de 4 a 5 años) y de 18:30 a 19:30 h. (niñas y niños de 6 a 8 años). Previa inscripción.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

**Presentación del libro**
"MARISOLIANA. TEXTOS LITERARIOS PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL". Autora Marisol Trinidad Brenchat. 18.30 horas.
Lugar: Librería Café Alejandría, en la Plaza de las Aulas.

## Viernes, 22 de Noviembre

**Monòleg.** A les 21:30 h.
**Santi Millán,** LIVE!
Col·labora: Javi Sancho.
Organitza: Un Millón de Producciones S.L.
Entrada 19 / 16 / 15 €
Teatre Principal de Castelló.
Plaça de la Pau.

Del 22 de nov. al 8 de dic. de 2013.
**Mercadillo Solidario 2013.**
Lugar: Sala de exposiciones de la Fundación Dávalos-Fletcher.
C/ Gasset, 5.
Todos los días: 11 a 14 h. y 18 a 21 h.
Organiza: Manos Unidas.
Patrocina: Fundación Dávalos-Fletcher.

**Presentación publicación Concurso Relatos Breves.**
Lugar: Museo de Bellas Artes de Castellón. Avda. Hermanos Bou, 28.
Horario: 20 h.
Organiza: Medicusmundi Castellón.
Patrocinan: Ibercaja, Banco Santander y Fundación Dávalos-Fletcher.

**"POETAS SIN SOFÁ" presenta los nuevos poetas valencianos.** 19 horas
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Forum Babel.**
19 h. **Presentación** de "DESDE EL SENTIMIENTO DE LA MEMORIA" de Ibán EK, a cargo del autor y de Jordi Tàrrega.
Librería Babel, C/ Guitarrista Tárrega, 20.

Babel forum

**La artista *Eva Córdoba Armelles* expone una selección de sus obras en *Espai UBICA´T*, la sala de exposiciones de *Babel*.**

Durante todo el mes de noviembre, la pintora castellonense nos descubre una colección de grafismos que abordan desde los grandes mitos del jazz a los iconos del cómic clásico. Un universo personal y reconocible que la ha llevado a convertirse en una de las figuras emergentes del panorama artístico provincial.

# Agenda Cultural

**Teatre.**
Cicle: XXI Mostra de Teatre RECLAM.
DON JUAN MEMORIA AMARGA DE MÍ, de la Companyia Pelmànec (Catalunya).
Lloc: Paranimf. Hora: 20:30 hores.
Preu: 8 euros.
Entitat: Universitat Jaume I.
Venda d'entrades:
Per taquilla i per Internet a la pàgina:
http://www.paranimf.uji.es

**Distriz Rock Session.** DJ PIJO.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

**Actividades en Bibliotecas.**
Taller de animación a la lectura:
"EL MONSTRE DE LA BIBLIOTECA".
Grupo Món d'Animació.
Lugar: Espai públic de lectura M. Azaña.
Hora: De 17:30 a 18:30 h. (niñas y niños de 4 a 5 años) y de 18:30 a 19:30 h. (niñas y niños de 6 a 8 años). Previa inscripción.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

Ciclo Pensadores españoles del siglo XX
**Conferencia.**
QUÍMICA Y DESARROLLO SOSTENIBLE: ¿ES MEJOR MI VINO PORQUE NO TIENE QUÍMICA?
Ponente: Santiago Luis Lafuente, Catedrático de Qímica Universidad Jaume I. Hora: 19:30 h.
Lugar: Centro Municipal de Cultura
Organiza: Ayuntamiento de Castellón y Ateneo de Castellón.

**Ciclo Un Raval de Cine.**
A LATE QUARTER,
(el último concierto).
Dir: Yaron Zibermani, Int: Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Christopher Walken, Mark Ivanir. 2012.
País: USA. Duración: 105 min.
Lugar: Teatre del Raval,
C/ Conde Pestagua, 38. Hora: 22:00 h.
Entrada: 3 euros.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

**Cine.** GLORIA.
Ganadora Oso de Plata Mejor actriz
63º Festival Intern. de cine de Berlín.
Viernes 22, a las 22:30 h.
Sábado 23, a las 19:30-22:30 h.
Domingo 24, a las 19:30-22:30 h.
Precio: 3 €. NR -16 años.
Lugar: Teatre Municipal de Benicàssim.
C/ Bayer, 31.

## Sábado, 23 de Noviembre

**Teatre.** A les 20:30 h.
Acte contra la violència de gènere.
**EL BAILE** d'Edgar Neville.
Grup Tragapinyols.
Direcció: Rafa Lloret.
Amb: Virginia Porcar, Antonio Arbeloa i Rafa Lloret.
Organitza: AFAVIR.
Entrada 15 / 10 / 5 €
Teatre Principal de Castelló.
Plaça de la Pau.

**Concierto de Santa Cecilia.**
Lugar: Basílica de Lledó. Horario:18:30 h.
Organiza: Associació Coral Veus de Lledó.
Patrocina: Fundación Dávalos-Fletcher.

**Jesús Cañada presenta**
"LOS NOMBRES MUERTOS". 19 h.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

Dies 23 i 24 de novembre de 2013.
**Cinema.**
Cicle: Nou Cinema.
MOMOIRO SORA O
(About the Pink Sky/Sobre el cielo rosa), dirigida per Keiichi Kobayashi (2011).
Lloc: Paranimf.
Dissabte i diumenge a les 19:30 hores.
Preu: 3,50 euros.
Entitat: Universitat Jaume I.
Versió original subtitulada en castellà.
Apta per a tots els públics.
Venda d'entrades:
Per taquilla i per Internet a la pàgina:
http://www.paranimf.uji.es

**Folk Metal.** LÈPOKA.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

**Concert.** A les 19:00 h.
Concert extraordinari en honor a Santa Cecília. **Banda Associació Musical Verge de l'Ermitana de Peñíscola.**
Director: Salvador García Sorlí.
Organitza: Ajuntament de Peñíscola, Regidoria de Cultura i Associació Musical Verge de l'Ermitana de Peñíscola.
Entrada lliure.
Palau de Congressos de Peñíscola.
C/ Blasco Ibáñez ¬ Maestro Bayarri.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 18:30 h.
**Presentación y firma** del libro "LOS NOMBRES MUERTOS" por Jesús Cañadas. Fantacsy. Random House Mondadori.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

Días 23 y 24 de noviembre de 2013.
Ciclo 22è Castelló a Escena.
**Teatre.** DEESSES PER NASSOS.
Grupo: L'Enfilat.
Lugar: Teatre del Raval,
C/ Conde Pestagua, 38.
Dissabte 23 a les 20 h. y diumenge 24 a les 19 h.
Organiza: Ajuntament de Castelló.

Ciclo Música.
**Concierto cello y voz.**
10º Aniversario del SONS.
Autor: Wes Swing.
Lugar: Casino Antiguo. Puerta del Sol, 1.
Hora: 13:00 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

18,30 h. **Presentación del libro**:
"EL JUEGO LIBRE" de Carmen Cabrera.
Librería Babel, C/ Guitarrista Tárrega, 20.

## Domingo, 24 de Noviembre

25º DÍA DE LA BICI.
10:30 h. Concentración en la Plaza de la Independencia (La Farola, parque Ribalta).
11:00 h. Salida y paseo por Castellón, el Grao y Benicàssim.
Invitación a cous-cous en el Pinar del Grao.
Organiza: Amics de la Natura.

Ciclo 22na Semana Cultural Alternativa.
**Acto deportivo**
25º DÍA DE LA BICI.
Lugar: Plaza de la Independencia (La Farola) a Benicàssim y Grao de Castellón.
Concentración 10:30 h. y Salida 11:00 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón y Amics de la Natura.

## Agenda Cultural

**XIII Festa Pal·liers de la Basílica de la Mare de Deu del Lledó.**
Lugar: Basílica de Lledó.
Horario: 11 h.
Organiza: Assoc. Pal·liers de la Mare de Deu del Lledó.
Patrocina: Fundación Dávalos-Fletcher.

**Concierto de Gala Benéfico.**
Lugar: Auditorio de Castellón.
Avda. Lledó, 50.
Horario: 19:30 h.
Organiza: COCEMFE - Castellón.
Colabora: Fundación Dávalos-Fletcher.

**Concert.** A les 11:30 h.
Diumenges a l'Auditori.
Festivitat Santa Cecília.
**Banda Municipal de Castelló.**
Vicente Sanz Primo, clarinet.
Josep Frescolí Sanz, violoncel.
José Vicente Ramón Segarra, director.
Entrada lliure.
Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Av. Mare de Déu del Lledó, 50.

**Musical.** A les 17:00 i 19:30 h.
Públic familiar.
**L'illa del Tresor,**
d'Oriol Úbeda i Albert Pueyo.
Amb: Jordi Fornieles, Honofre Rojo, Raúl Supervia, Miguel Angel Sànchez i Guillem Cirera.
Organitza: Metrònom.
Entrada 15 / 12 / 9 €
Teatre Principal de Castelló.
Plaça de la Pau.

**22ª Setmana Alternativa Castellón.**
Ciclo Diumenges a l'Auditori.
**Concert de Banda.**
Intérpretes:
Banda Municipal de Castellón.
SANTA CECILIA.
Lugar: Auditorio y Palacio de Congresos, Avda. Lledó, 50.
Horario: 11:30 h.
Entidad: Ajuntament de Castelló, CulturArts y Federació de Societats Musicals de la C.V.

**Música.**
CONCIERTO
UNIÓN MUSICAL SANTA CECILIA.
Director: Francesc Gamon Olmo.
A las 12:00 h.
Entrada gratuita. Todos los públicos.
Lugar: Teatre Municipal de Benicàssim.
C/ Bayer, 31.

Del 24 de octubre al 10 de diciembre.
**Exposición colectiva.**
"DRAPE-THE-DRAPS"
Horario: de lunes a sábado de 17 a 21 h.
Otros horarios, previa cita.
C/ Antoni Maura, 6.

**Concert.** A les 19:30 h.
Gala a benefici de COCEMFE Castelló en el seu 25 aniversari.
**Orquestra Simfònica CSM 'Salvador Seguí' de Castelló Orfeó Valencià Navarro Reverter.**
Arcade Tribol, piano; Anna Schwedhelm, soprano; Natalia Lunar, mezzo; Eduardo Sandoval, tenor; Pedro Quiralte, barítono;
Director: José Luis del Caño.
Programa:
Concert per a piano núm. 5 'Emperador' i Simfonia núm. 9 'Coral' (Beethoven).
Organitza: COCEMFE.
Entrada 15 €
Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Av. Mare de Déu del Lledó, 50.

## Lunes, 25 de Noviembre

Del 25 al 28 de noviembre de 2013.
**XXII Setmana de Cinema de Muntanya.**
Lugar: Teatre del Raval.
C/ Conde Pestagua, 38.
Horario: 20 h.
Organiza: Centre Excursionista, Club de Muntanya, Club Trepa Castellet y Espeleo Club.
Patrocinan: Ayuntamiento de Castellón y Fundación Dávalos-Fletcher.

**Teatre.**
Cicle: XXI Mostra de teatre RECLAM.
EN LA BOCA DEL LOBO,
de la Companyia Bic Bic.
Lloc: Saló d'Actes Alfons el Magnànim de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques.
Hora: 20 hores.
Preu: Entrada lliure.
Entitat: Universitat Jaume I.

Ciclo 14º Los Lunes Concierto.
**Concierto de contrabajo y piano.**
Intérpretes:
Francisco Mestre y Jesús Gómez.
Lugar: Casino Antiguo. Puerta del Sol, 1.
Hora: 20:00 H.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Casino Antiguo y Ateneo de Castellón.

**Concert.** A les 19:00 h.
Abonament de Tardor.
**ÒPERA NACIONAL DE BRNO.**
Johannes Schwärsky (Holandès); Janice Baird (Senta); Ivan Choupenitch (Eric); Jitka Zerhauová (Maria); Jevhen Shokalo (Daland) i Petr Levícek (Timonel).
Director: Peter Feranec.
Programa: L'holandès errant -Òpera en concert- (Wagner) en el 200 aniversari del seu naixement.
Entrada 40 / 25 / 15 €
Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Av. Mare de Déu del Lledó, 50.

**Ciclo 22na Setmana de Cinema de Muntanya - 17è Concurs de Fotografia de Muntanya.**
MEMORIAL RAMIRO BELTRÁN.
**Cine y Fotografia.**
Lugar: Teatre del Raval.
C/ Conde Pestagua, 38.
Hora: 20:00 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Fundación Dávalos-Fletcher, Centre Excursionista de Castelló, Club de Muntanya de Castelló, Club Trepa Castellet y Espeleo Club Castelló.

**ESPAICINEMA** tardor 2013.
Dies 25, 26 i 28, a les 20 h.
Dia 27, a les 22 h.
**ALATA**.
Dir. Michael Mayer. Nac. Israel 2012.
96 min. v.o.s. cast.
Capacitat limitada 55 persones.
Entrada lliure.
Espai d'art contemporani de Castelló (EACC). Prim s/n.

# Agenda Cultural

## Martes, 26 de Noviembre

**Teatre.**
Cicle: XXI Mostra de teatre RECLAM.
A TRAVÉS DE TUS OJOS,
de la companyia Hojarasca Danza.
Lloc: Aula de Teatre "Carles Pons" en la Universitat Jaume I.
Hora: A les 12, 19 i 20:30 hores.
Cita prèvia al telèfon 964 729 480,
de 9 a 14 hores de dilluns a divendres.
Entitat: Universitat Jaume I.

**Conferencia.**
ATRIO DE LOS GENTILES.
ENCUENTRO DE LA FE CON LA CULTURA.
Ponente: Martin Gelabert Ballester.
Lugar: Casino Antiguo, primer piso.
Puerta del Sol, 1. Hora: 19:30 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Asociación Fe y Diálogo y Casino Antiguo.

**Ciclo 22na Setmana de Cinema de Muntanya - 17è Concurs de Fotografia de Muntanya.**
MEMORIAL RAMIRO BELTRÁN.
**Cine y Fotografia.**
Lugar: Teatre del Raval.
C/ Conde Pestagua, 38. Hora: 20:00 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Fundación Dávalos-Fletcher, Centre Excursionista de Castelló, Club de Muntanya de Castelló, Club Trepa Castellet y Espeleo Club Castelló.

**Inauguración exposición**
LA PANDEROLA: 125 aniversario del tranvía a vapor de Onda al Grao de Castellón. 20.00 horas.
Sala Bancaja San Miguel (C/ Enmedio, 17).

**Conferencia.**
EL PETRÓLEO EN ESPAÑA: IMPACTOS TERRITORIALES.
Javier Soriano Martí.
Ciclo Aula Isabel Ferrer.
Salón de Actos del Edificio Hucha (C/ Enmedio, 82.), 19.30 horas.

## Miércoles, 27 de Noviembre

**Dansa.** A les 20:00 h.
Cicle: XXI Mostra de teatre RECLAM.
**BALLET DE LA GENERALITAT.**
EL PÁJARO DE FUEGO,
d'Ígor Stravinski.
Coreografia: Davy Brun.
Direcció artística: Inma Gil-Lázaro.
Amb: Marcos Arribas, Rubén Darío Bañol Herrera, José Antonio Bartual, José Belda...
Organitza: Universitat Jaume I i CulturArts - Teatre i Dansa.
Entrada 15 / 10 / 7 €

**Tertulia** "Poetas sin sofá". 19 horas.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Circuito Café Teatro.**
Hora: 22:30.
En: Cervecería Bierwinkell.
C/ Maestro Ripollés esquina Lagasca.
Grupo: ARNAU SOLER,
"MONÓLOGO DE ARNAU SOLER".

**Curs** Reciclatge desfibril·lador extern semiautomàtic (DESA) i RCP.
Lloc: Pavelló poliesportiu de l'UJI.
Hora: 16:00 – 19:00.
Entitat: Universitat Jaume I.

**JAM SESSION.** dirigida por: Jordi Vidal.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

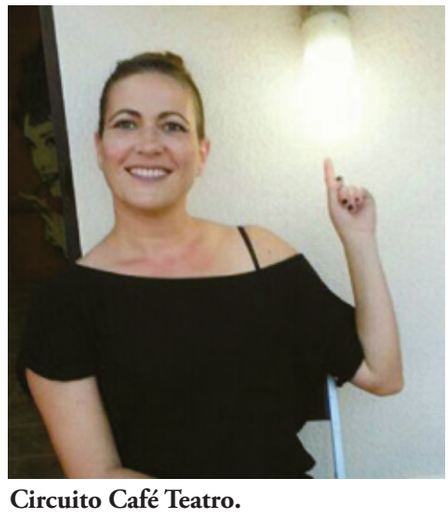
**Ciclo 22na Setmana de Cinema de Muntanya - 17è Concurs de Fotografia de Muntanya.**
MEMORIAL RAMIRO BELTRÁN.
**Cine y Fotografia.**
Lugar: Teatre del Raval.
C/ Conde Pestagua, 38.
Hora: 20:00 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Fundación Dávalos-Fletcher, Centre Excursionista de Castelló, Club de Muntanya de Castelló, Club Trepa Castellet y Espeleo Club Castelló.

**Conferencia.** 18.30 h.
"MÉTODOS PARA TRANSFORMAR LA IRA EN CALMA", a cargo de Marta Matarín, profesora de meditación Raja Yoga y miembro del equipo de coordinación de Brahma Kumaris en España.
Lugar. Salón de Actos del Centro Social Cajamar Castellón (calle Enmedio, 49).

## Jueves, 28 de Noviembre

**Tertulia** sobre las etapas de la mujer:
"DESPERTANDO TUS LUNAS".
18.30 horas
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

19 h. **Club de Lectura**
**"JOAN PALANQUES"**
Librería Babel, C/ Guitarrista Tárrega, 20.



**Circuito Café Teatro.**
Hora: 22:30.
En: L'Antic. C/ Pere Gil, 5 Bajo.
Vila-real.
Grupo: PATRICIA SORNOSA,
"¿ME EXPLICO?".

Complejo San Lázaro
Salones Almazara Antiguo Lagar
GRAN BUFFET
ASADOR MEDITERRÁNEO
Información: 964 109 858
Centro Empresarial La Plana - Almassora

TALÍA
GUITARRISTA TÁRREGA, 22 - 2º y 5º
TELÉFONO: 964 723 434 - FAX: 964 237 711
E-mail: talia@infonegocio.com - www.espectaculostalia.com

## Agenda Cultural

**Seminari:**
IX seminari estatal Isonomia CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE,
(Fundació Isonomia).
Lloc: Sala de Graus. Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques.
Hora: 09:30.
Entitat: Universitat Jaume I.

Del 28 de novembre de 2013 al 4 de gener de 2014.
**Exposició**: FRAGMENTOS ACUÁTICOS.
Una exposició de José Ferrer.
Lloc: Llotja del Cànem,
C/ dels Cavallers, 1.
Inauguració el dia 28 a les 19:30 hores.
Preu: Entrada lliure.
Entitat: Universitat Jaume I.

**Concierto.**
MOSTRA DE CANT D'ESTIL.
Intérpretes:
Associació de Cant d'Estil de Castelló.
Lugar: Centro Municipal de Cultura,
C/ Antonio Maura, 4.
Hora: 19:00 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

**Ciclo 22na Setmana de Cinema de Muntanya - 17è Concurs de Fotografia de Muntanya.**
MEMORIAL RAMIRO BELTRÁN.
**Cine y Fotografia.**
Lugar: Teatre del Raval.
C/ Conde Pestagua, 38.
Hora: 20:00 h.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón, Fundación Dávalos-Fletcher, Centre Excursionista de Castelló, Club de Muntanya de Castelló, Club Trepa Castellet y Espeleo Club Castelló.

**Tributo a The Cult.** Mr SMITH.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

**Actividades en Bibliotecas.**
Cuentacuentos:
"CONTANT HISTÒRIES DE..."
Grupo Món d'Animació.
Lugar: Espai públic de lectura Grao.
Hora: 18:00 h. Entrada libre,
(edad recomendada 4 a 8 años).
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

## Viernes, 29 de Noviembre

**ESPAISONOR** primavera 2013.
Capacitat limitada.Entrada lliure.
**Rams de vidre. II Trobada internacional de performance.**
Amb: Johannes Deimling, Denis Blacker, Joana Mollá i Isabel G. Mondragón.
En aquesta II Trobada intervendran artistes performers, que mostraran una pràctica d'acció lligada a la plàstica, a la poesia i al teatre.
Espai d'art contemporani de Castelló (EACC). Prim s/n.

**Concierto de la Coral Juan Ramón Herrero.**
Lugar: Casino Antiguo. Puerta del Sol, 1.
Horario: 19:30 h.
Organiza: Fundación DASYC.
Patrocina: Fundación Dávalos-Fletcher.

**Tertulia** "UZBEKISTÁN. UN DESTINO EN TU MOCHILA".
18.30 horas.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Teatre.**
Cicle: XXI Mostra de Teatre RECLAM.
AUTORETRATO DE UN CAPITALISTA ESPAÑOL,
de la Companyia Alberto San Juan.
Lloc: Paranimf.
Hora: 20:30 hores.
Preu: 8 euros.
Entitat: Universitat Jaume I.
Més informació:
http://www.uji.es/asc/paranimf/

**Ciclo Mujer y Cine.**
LA VOZ DORMIDA.
Dir: Benito Zambrano. Int: Inma Cuesta, María León, Marc Clotet, Daniel Holguín, Ana Wagener, Antonio Dechent, Javier Godino, Teresa Calo, Jesús Noguero, Miryam Gallegos, Begoña Maestre, Fermi Reixach. País: España 2011. Duración: 128 min.
Lugar: Teatre del Raval.
C/ Conde Pestagua, 38.
Hora: 18:30 h., debate tras la película.
Entidad: Ayuntamiento de Castellón.

Ciclo Pensadores españoles del siglo XX.
**Conferencia.**
OTROS ESPAÑOLES EN EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA.
Ponente: Gabriel Lebric Iglesias,
Dr Ingeniero de Montes y editorialista.
Hora: 19:30 h.
Lugar: Centro Municipal de Cultura,
C/ Antonio Maura, 4.
Organiza: Ayuntamiento de Castellón y Ateneo de Castellón.

**Conferencia** sobre "LA VIOLENCIA DE GÉNERO", organizada por Afavir, asociación de ayuda a familiares y víctimas de violencia de género.
Participarán el Dr. Ramón Palmer, psiquiatra del Hospital Provincial de Castellón, y Cristina Jiménez, profesora del área de Psiquiatría de la Universitat Jaume I de Castellón. 19 h.
Lugar. Salón de Actos del Centro Social Cajamar Castellón (calle Enmedio, 49).

**Cine.** v.o. árabe s.castellano.
WADJDA(LA BICICLETA VERDE ).
Premio a la mejor película arte y ensayo Mostra de Venecia 2012.
Viernes 29, a las 22:30 h.
Sábado 30, a las 19:30-22:30 h.
Precio: 3 €. Todos los públicos.
Género: Drama.
Lugar: Teatre Municipal de Benicàssim.
C/ Bayer, 31.

## Sábado, 30 de Noviembre

**Concierto de Navidad del Cor Pentecosta.**
Lugar: Concatedral de Santa María.
Horario: 21 h.
Organiza: Associació Josep Climent.
Patrocina: Fundación Dávalos-Fletcher.

**Sarsuela.** A les 20:30 h.
**LA ALEGRÍA DE LA HUERTA,**
de Federico Chueca.
Llibret: Enrique García Álvarez i Antonio Paso. Professor de cant: Eduardo García.
Direcció del cor: Jerónimo Castelló.
Direcció d'escena: Ejo Sánchez.
Direcció musical: Lluis Sanjaime.
Organitza: Teatre Principal.
Entrada 15 / 10 / 7 €
Teatre Principal de Castelló.
Plaça de la Pau.

# Agenda Cultural

**Cinema.**
Cicle: En pantalla gran:
documental espanyol del segle XXI
MERCADO DE FUTUROS,
dirigida per Mercedes Álvarez (2011).
Lloc: Paranimf.
A les 19:30 hores.
Preu: 3,50 euros.
Entitat: Universitat Jaume I.
Versió original subtitulada en castellà.
Apta per a tots els públics.
Venda d'entrades:
Per taquilla i per Internet a la pàgina:
http://www.paranimf.uji.es

**Rumba Fussion.** LA RANA MANCA.
A partir de las 23:30 h. Entrada gratuita.
Pub Terra, C/ Ramón Llull, 19.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 10:00 h.
**Presentación del libro** "THE FUCKING DEATH" por Gabriel Díaz.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 12:00 h.
**Mesa Redonda** "ACTUALIDAD SOBRE EL LIBRO DIGITAL" con Sergio Mars (Cápside Ediciones), Eloy Moreno (Espasa Calpe), Zonk Pj (El Demonio Sonriente), Santiago Posteguillo (Planeta)...
Se firmarán ejemplares de los autores.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 11:00 h.
**Presentación del libro**:
"EL ALMACÉN Y OTROS CUENTOS INQUIETANTES" Victor Alós.
Sepelaci Ediciones.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 17:00 h.
**Presentación del libro** "EN EL BRAZO DE ORIÓN" Vicente Hernándiz.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 17:40 h.
**Presentació del llibre** "APUNTS D´ALTRES MONS", de Berna Blanch.
Onada Edicions
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 18:20 h.
**Presentación de** "REYES DE AIRE Y AGUA", una antología fantástica Feérica de Cápside Ediciones
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 18:50 h.
**Presentación** de "LA 100CIA FICCIÓN DE RESCEPTO" ensayo sobre Ciencia Ficción de Sergio Mars.
Cápside Ediciones
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 19:30 h.
**Emilio Bueso**, ganador del Premio Celsius edición 2012 y 2013, **presentará** en su nueva novela "ESTA NOCHE ARDERÁ EL CIELO" Ed. Salto de Página y nos comentará las pautas de la novelas distópicas.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

**Ciclo Fantasti'CS13.**
A las 20:15 h.
**Clausura de las jornadas Fantasti' CS13.** Lectura del Acta del concurso de microcuento Fantásti' CS13 y presentación del libro Fantàsti`CS12 y entrega de premio.
Librería Argot. C/ San Vicente, 16.

Ciclo 22è Castelló a Escena.
**Teatre.**
Grupo: L'Armelar.
ELS BADALLS DE LA FAM.
LA BARRAQUETA DEL NANO.
Lugar: Teatre del Raval,
C/ Conde Pestagua, 38.
A les 20:00 h.
Organiza: Ajuntament de Castelló.

Nuestro agradecimiento a: Castelló Cultural; Departamentos de Cultura de los Ayuntamientos de Castellón, Benicàssim, Oropesa y Peñíscola; Fundación CajaMar; Fundación Dávalos-Fletcher; Fundación Caja Castellón; Sala Braulio; Departamento de Comunicación de la UJI; Castalia Iuris; Librería Babel; Casino Antiguo; Librería Argot; Galería Art Dam; Plataforma Disseny-Art; Sinfónica de Castelló; La VIU; Pub Terra; AMART; Ateneo Cultural; Centro Cultural Las Aulas; Galería Cànem; Asociación Cultural de Escritores Noveles (ACEN); Circuito Café Teatro Castellón; Sar Alejandría; Asociación Amics de la Natura; Galería Luis Edo; Sala Pictograma; Galería Benitez y Barbero y Beniart por su información desinteresada para que el lector tenga una guía completa de Cultura y Ocio para este mes. Igualmente invitamos a quienes organicen actividades culturales y de ocio cultural, que no estén incluidos en la guía, a que contacten con nosotros para insertar sus actividades completamente gratis. Pueden hacerlo a través del correo electrónico periodico@castelloalmes.es o llamando al número de teléfono: 680 58 13 12.

bp

# Innovamos para el bienestar de mañana

En la refinería de **BP Oil España**, en Castellón, llevamos más de 40 años trabajando para el bienestar de nuestra sociedad, seguimos invirtiendo en el desarrollo de nuevos productos y destinando importantes recursos humanos y tecnológicos para aumentar la seguridad de nuestra planta y mejorar la calidad medioambiental de nuestro entorno.

**Innovación responsable para seguir contribuyendo al desarrollo económico y social de Castellón.**

**BP Oil España, S.A.U.**
http://www.bp.com/es